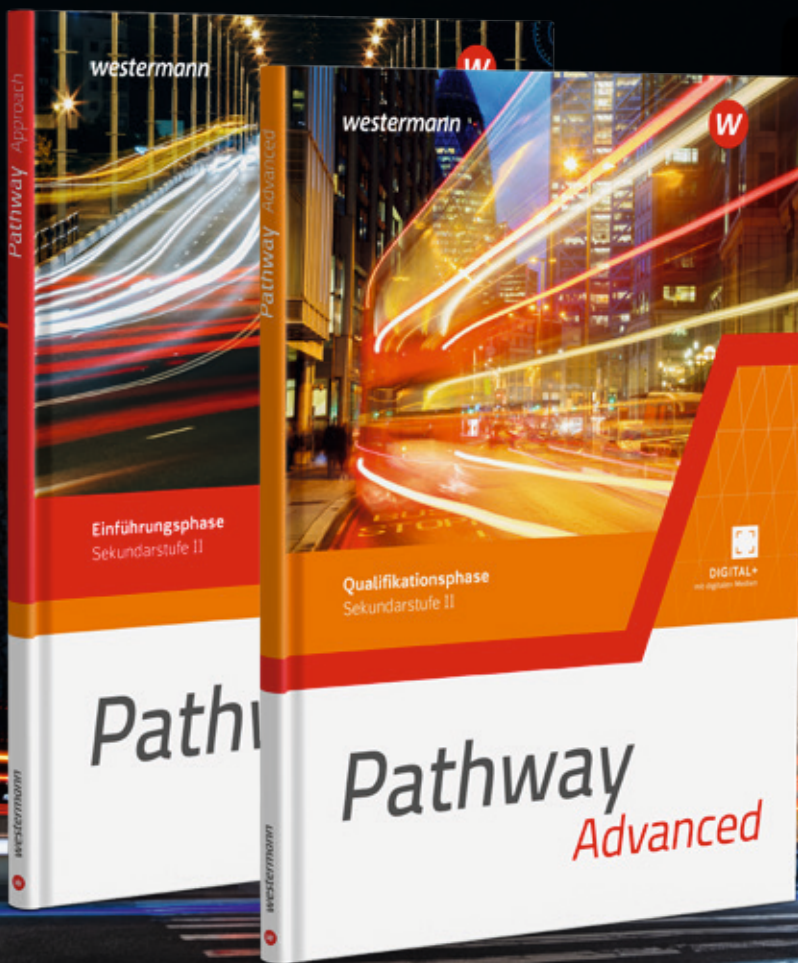


westermann

Immer auf den Punkt

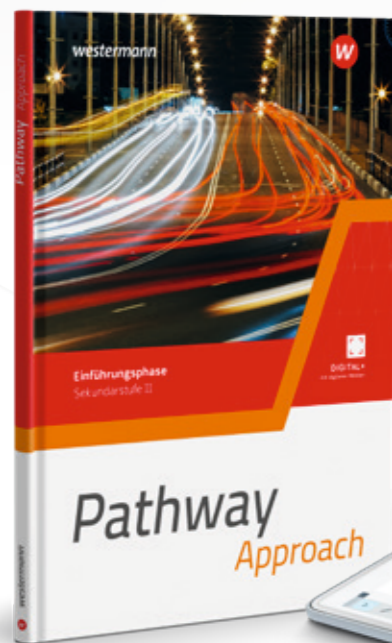


Motivierend und
abwechslungsreich
unterrichten

ENGLISCH
GYMNASIUM
SEKUNDARSTUFE II

NEU

www.westermann.de



Weitere Informationen zur BiBox finden Sie auf den Seiten 6 und 7 dieser Broschüre.

Pathway Approach

Englisch in der Einführungsphase

Ausgabe für Nordrhein-Westfalen

Herausgegeben und erarbeitet von Iris Edelbrock

Der *Pathway Approach* für die Einführungsphase der Sekundarstufe II ermöglicht einen motivierenden, abwechslungsreichen und modernen Englischunterricht und bereitet die Schülerinnen und Schüler zielgerichtet auf die Anforderungen der Qualifikationsphase vor.

Schulbuch

Das Pathway Approach Schulbuch bereitet die Schülerinnen und Schüler schrittweise auf die abiturrelevanten Kompetenzen und *Skills* vor.

304 Seiten, vierfarbig,
zahlr. Abb., br 978-3-14-125220-0
27,95 € □

Prep & Practice Book

Arbeitsheft für Schülerinnen und Schüler mit Fokus auf *Skills*-Training.

ca. 112 Seiten, vierfarbig,
zahlr. Abb., DIN A4, br 978-3-14-125221-7
14,95 € □

Teachers' Manual

Handreichung für die Lehrkraft mit didaktisch-methodischen Hinweisen, ausführlichen Lösungen zu den Aufgabenapparaten des Schulbuchs und Hintergrundinformationen sowie Transkripte der Audio- und Videomaterialien.

ca. 320 Seiten, DIN A4,
geblockt 978-3-14-125222-4
34,00 € ◆

Grammar Practice

Kopiervorlagen zur Klausurvorbereitung, zum Nachschlagen, individuellen Üben und systematischen Wiederholen der zentralen Strukturen der englischen Grammatik.

116 Seiten, vierfarbig,
zahlr. Abb., DIN A4, br 978-3-14-121524-3
28,00 € ◆

Vorschläge für Klausuren

Klausurvorschläge inkl. Erwartungshorizonte und Bewertungshinweise sowie mit editierbaren Versionen der Klausuren.

ca. 64 Seiten, DIN A4,
Download WEB-14-125223
28,00 € ◆

BiBox – Das digitale Unterrichtssystem

Einzellizenz für Lehrer/-innen (Dauerlizenz)

WEB-14-125225
40,00 € ◆

Kollegiumslizenz für Lehrer/-innen (Dauerlizenz)

WEB-14-125226
170,00 € ◆

Kollegiumslizenz für Lehrer/-innen (1 Schuljahr)

WEB-14-125227
40,00 € ◆

Einzellizenz für Schüler/-innen (1 Schuljahr)

WEB-14-125224
12,00 € ▼



Weitere Informationen zu Pathway Approach und zum Webshop.

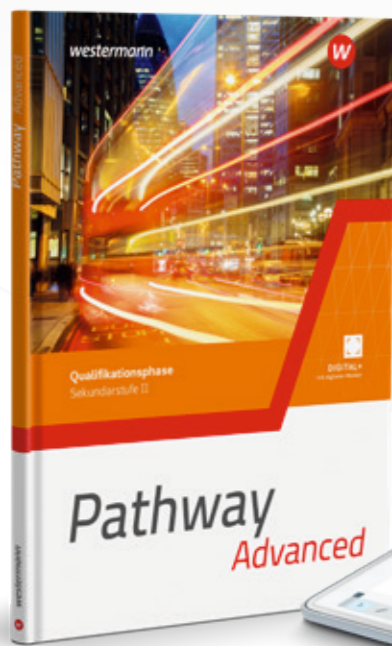
Das Wichtigste auf einen Blick:

- gewohnt umfangreiches Angebot an aktuellem **Text-, Bild-, Audio- und Videomaterial zu den wichtigen Fragen unserer Zeit**
- Berücksichtigung **unkonventioneller Themen und Perspektiven** für einen spannenden Unterricht
- systematische Heranführung durch **Fokussierung der Units auf je eine relevante Kernkompetenz: Comprehension, Analysis, Communication, Writing**
- **Differenzierung** über Gliederung zentraler Aufgabenformate in **Steps**
- begleitend zu allen Materialien **Worksheets** zur Differenzierung und Vertiefung **kostenlos online** abrufbar
- **Listening Extra** mit zahlreichen Aufgaben zur Schulung des Hörverstehens in jeder Unit
- *Focus on Skills-, Focus on Language- und Focus on Facts-*Seiten im Anhang für die **individuelle Lernbegleitung**
- **Vokabellisten** (*thematic vocabulary*) zu jeder Unit

Unser Angebot für Lehrerinnen und Lehrer:

- Wir liefern zur Prüfung mit 20 % Nachlass. Gebundener Ladenpreis.
- ◆ Wir liefern nur an Lehrkräfte, zum vollen Preis, nur ab Verlag. Unverbindliche Preisempfehlung.
- ▼ Unverbindliche Preisempfehlung.

Preisstand 01.01.2026. Preise zzgl. Versandkosten. (Preisänderungen zu Beginn eines Kalenderjahres und Änderungen der Konditionen vorbehalten.)



Weitere Informationen zur BiBox finden Sie auf den Seiten 6 und 7 dieser Broschüre.

Pathway Advanced

Englisch in der Qualifikationsphase

Ausgabe für Nordrhein-Westfalen

Herausgegeben und erarbeitet von Iris Edelbrock

Der *Pathway Advanced* für die Qualifikationsphase der Sekundarstufe II unterstützt Sie mit aktuellen und qualitativ hochwertigen Materialien bei der Gestaltung eines motivierenden und abwechslungsreichen Englischunterrichts. Ihre Schülerinnen und Schüler erwerben und vertiefen alle relevanten Kompetenzen und Fertigkeiten, die sie für die mündlichen und schriftlichen Prüfungen in der Oberstufe und im Abitur benötigen.

Schulbuch

Lese- und Arbeitsbuch für die schrittweise inhaltliche und methodische Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf Klausuren und die Abiturprüfung. ca. 510 Seiten, vierfarbig, zahlr. Abb., br 978-3-14-125229-3 30,50 € □

Prep & Practice Book

Arbeitsheft für Schülerinnen und Schüler mit Fokus auf *Skills*-Training. ca. 144 Seiten, vierfarbig, zahlr. Abb., DIN A4, br 978-3-14-125231-6 16,50 € □

Abi kompakt

Begleitheft für die Schülerinnen und Schüler mit allen „Focus on...“-Seiten aus dem Schulbuch zur Vorbereitung auf das Abitur. ca. 192 Seiten, vierfarbig, zahlr. Abb., br 978-3-14-125230-9 10,95 € ◆

Teachers' Manual

Handreichung für die Lehrkraft mit didaktisch-methodischen Hinweisen, ausführlichen Lösungen zu den Aufgaben des Schulbuchs, Hintergrundinformationen sowie Transkripte der Audio- und Videomaterialien. ca. 480 Seiten, DIN A4, geblockt 978-3-14-125232-3 38,00 € ◆

Vorschläge für Klausuren

Klausurvorschläge inkl. Erwartungshorizonte und Bewertungshinweise sowie editierbare Versionen der Klausuren als Download. ca. 192 Seiten, Download WEB-14-125233 28,00 € ◆

Listening Comprehension

Umfassendes Angebot zur Schulung des Hörverstehens. Enthalten sind 18 Audios mit dazugehörigen Aufgaben, Transkripten und Lösungen. ca. 116 Seiten, DIN A4, geblockt 978-3-14-121701-8 40,00 €

BiBox – Das digitale Unterrichtssystem

Einzellizenz für Lehrer/-innen (Dauerlizenz) WEB-14-125235 50,00 € ◆

Kollegiumslizenz für Lehrer/-innen (Dauerlizenz) WEB-14-125236 220,00 € ◆

Kollegiumslizenz für Lehrer/-innen (1 Schuljahr) WEB-14-125237 50,00 € ◆

Einzellizenz für Schüler/-innen (1 Schuljahr) WEB-14-125234 12,00 € ▼

Einzellizenz für Schüler/-innen Print Plus (1 Schuljahr) WEB-14-130067 5,00 € ▼

Unser Angebot für Lehrerinnen und Lehrer:

- Wir liefern zur Prüfung mit 20 % Nachlass. Gebundener Ladenpreis.
- ◆ Wir liefern nur an Lehrkräfte, zum vollen Preis, nur ab Verlag. Unverbindliche Preisempfehlung.
- ▼ Unverbindliche Preisempfehlung.

Preisstand 01.01.2026. Preise zzgl. Versandkosten. (Preisänderungen zu Beginn eines Kalenderjahres und Änderungen der Konditionen vorbehalten.)

Das Wichtigste auf einen Blick:

- Die insgesamt neun Units des Lehrwerks folgen keiner statischen Chronologie, sondern sind **modular aufgebaut** und können **miteinander kombiniert** werden.
- *Focus on Skills*-, *Focus on Language*-, und *Focus on Facts*-Seiten fördern das **kompetenzorientierte Lernen** und bieten **methodische, sprachliche und inhaltliche Hilfen** für die Schülerinnen und Schüler.
- **Zentrale Grundlagentexte** sind als Schlüsseltexte (*key texts*) gekennzeichnet. Sie **erleichtern den thematischen Fokus** und die Auswahl der Materialien.
- **Schwierige oder längere Texte** sind „portioniert“, damit sie **sukzessive erarbeitet** werden können.
- Zahlreiche **Worksheets sind kostenlos** online über Webcodes abrufbar.
- Hörtexte, Videos, und Recherchelinks bieten die Grundlage für **multimedialen und involvierten Unterricht**.



Weitere Informationen zu *Pathway Advanced* und zum **Webshop**.

BiBox

Integrierter Taschenrechner

KI-Korrekturhilfe^{BETA}

KI-Aufgabenvorschlag^{BETA}

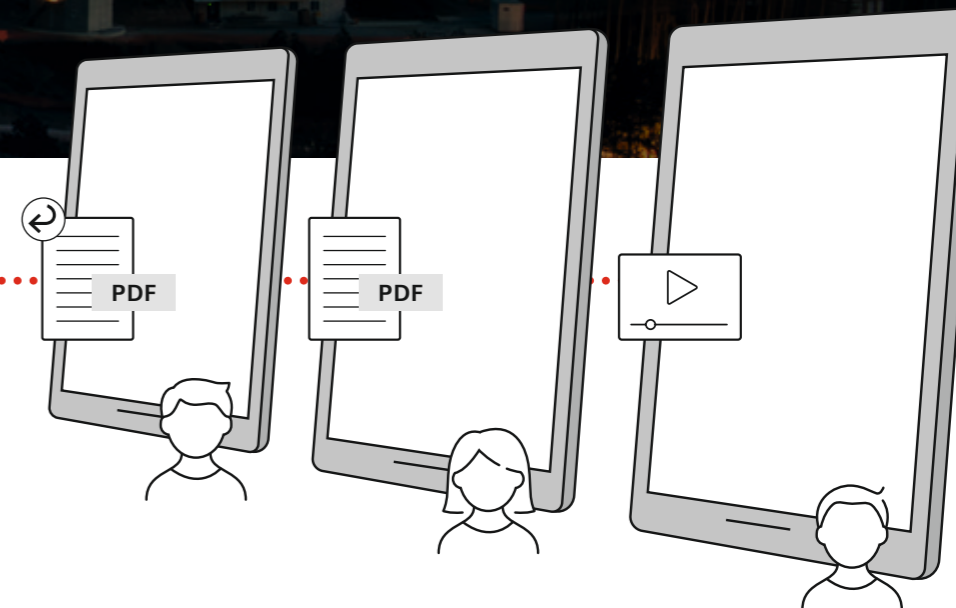
Individuelle Materialfreigabe

Terminierte Rückgabefunktion



Alle Möglichkeiten vereint in einem digitalen Unterrichtssystem

Entdecken Sie die neue BiBox für *Lehrwerkstitel*. Hier vereinen sich E-Book, passgenaues Zusatzmaterial und innovative Funktionen an einem Ort für effizientes Lehren und Lernen.



Komfortable Werkzeuge

Arbeiten Sie mit einer vielfältigen Palette an Werkzeugen einfach und direkt mit den Inhalten des Schulbuchs. Mit dem integrierten Medienfenster lassen sich alle Materialien parallel zur Buchseite darstellen und bearbeiten.

Perfekte Interaktion

Verteilen Sie maßgeschneiderte Arbeitsblätter und Materialien mit wenigen Klicks. Die Ergebnisse können Ihre Schülerinnen und Schüler schnell und leicht an Sie zurücksenden – für eine dynamische, wechselseitige Interaktion mit Ihrer Klasse.

Intelligente Funktionen

Gestalten Sie mit intelligenten Funktionen Ihre Unterrichtsvorbereitung und -organisation noch effizienter. Der Aufgabenmanager entlastet KI-basiert durch passgenaue Aufgabenvorschläge. Die zeitsparende KI-Korrekturhilfe^{BETA} liefert ausführliches Feedback und Hilfestellung zu den Ergebnissen Ihrer Schülerinnen und Schüler.

Passgenaue Materialien

Profitieren Sie von einer übersichtlichen Struktur, bei der sämtliche Materialien direkt in den Kontext der jeweiligen Buchseite eingebunden sind. Mithilfe der Upload-Funktion können Sie eigene Materialien integrieren und auf den Buchseiten platzieren.



Mehr Informationen zur BiBox

Aufbau des Schulbuchs – Pathway Approach

In vier Units mit jeweils neun zentralen Materialien werden die inhaltlichen Schwerpunktthemen der Lehrpläne bearbeitet und alle relevanten Skills abgedeckt. Diese sind durch ein Farbleitsystem am oberen Seitenrand gekennzeichnet. Die jeweilige Farbe verweist auf die zentralen Kompetenzen, die schwerpunktmäßig in dieser Unit geübt werden:

- Focus on Comprehension**
 - listening skills
 - reading skills
 - viewing skills
- Focus on Analysis**
 - analysis skills
- Focus on Communication**
 - communication skills
 - speaking skills
- Focus on Writing**
 - writing skills

- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Hör-/Sehverstehen
- Text- und Medienkompetenz
- an Gesprächen teilnehmen
- zusammenhängendes Sprechen
- Schreiben

The collage shows various educational materials. On the left is a 'Contents' page with a sidebar for 'Focus on Comprehension'. In the center is a 'Making Choices Learning, and Working Abroad' page featuring two cartoons: one about a grandmother and a grandchild, and another about a backpacker. On the right is a 'Social & Ecology' page with a news article titled 'Rising Sea Levels Will Threaten 200 Million People by 2100' and a world map showing affected regions. The materials are annotated with colored circles and arrows corresponding to the skill categories listed above.

Am Ende jeder Unit liegt der Fokus auf einem **Listening Extra** mit zahlreichen Aufgaben zur Schulung des Hörverstehens.

Teil jeder Unit ist außerdem ein **Mediation Extra**, das die Kompetenz der Sprachmittlung an einem weiteren Schwerpunktmaterial schult und kleinschrittig sprachlich und inhaltlich unterstützt.

The 'Mediation Extra' page is titled 'Oma auf Zeit: Gut betreut dank Granny-Nanny'. It features two cartoons. Cartoon 1 shows a woman sitting at a table with a man and a woman, with a caption: "Of course, we love you. Hasn't Maria told you?". Cartoon 2 shows a woman sitting on a chair with a man and a woman, with a caption: "Sweetie, when we leave you every day with Sarah, we're doing it for you. That way we can have successful careers and you can be proud of us." Below each cartoon are 'Tips on vocab' boxes with phrases like 'to have dinner', 'to look concerned', 'to wear a business suit/a tie', etc. The page also includes 'AWARENESS' exercises and a 'Contents' sidebar.

Vielfältige Annotationen unterstützen bei der Sprachmittlung.

Eine **Skill Task** (anwendungsorientierte Lernaufgabe) rundet jede Unit ab. Sie nimmt **projektartig** einen besonderen **Skill** in den Fokus und ermöglicht den Schülerinnen und Schülern, ihr in der Unit erworbenes Wissen und erlernte Kompetenzen anzuwenden und zu erproben.

Debating a Controversial Issue

SKILL TASK

Resulting from excessive production, the irresponsible handling and disposal of articles made of plastic has become a major threat to the environment as well as to animals and humans alike. This has led to an ongoing debate about how to tackle this disaster.

Angela Hengsberger

Warum Kleidung aus Plastikmüll nicht für saubere Meere sorgen kann

G-Star kooperiert mit Musik-Star Pharrell Williams

Die niederländische Jeansmarke G-Star hat [...] mit Parley und dem Künstler Pharrell Williams Kleidung¹ aus Plastikabfällen entwickelt. Das von Williams geförderte² BioTech-Startup Bionic Yarn schafft den Plastikmüll aus dem Meer, der wiederum als Rohstoff³ für die *Raw for the Oceans*-Kollektion dient. Die Kooperation war derart erfolgreich, dass Pharrell Williams mittlerweile Miteigentümer⁴ von G-Star geworden ist.

Aus alten Fischernetzen⁵ werden Bademode⁶ oder Strümpfe⁷

Nicht nur große, bekannte Labels nutzen Plastikabfälle, um neue Kleidung herzustellen. Auch ganz junge und kleine Marken upcyceln Müll aus dem Meer. Die 2015 von Barbara Gölles und Andrea Kollar gegründete Bademodenbrand *Margaret and Hermione* nutzt Fischernetze, die im Meer treiben⁸ und dort Schaden anrichten, als Ausgangsstoff für ihre Kollektion. Die Netze werden zu nächst zu Garn⁹ und weiter zu Bademodestoffen verarbeitet.

Kunert, Strumpfspezialist aus Immenstadt im Allgäu, bietet seit Januar 2017 Feinstrumpfhosen¹⁰ an, die zu 100 Prozent aus alten Fischernetzen gemacht sind. Rohstoff für die Textilien ist dabei die Garnneuheit Econyl. Dieses Nylon-Garn, das aus Plastikabfällen aus dem Meer gewonnen wird, hat einen weiteren Vorteil: Es kann unendlich¹¹ oft recycelt werden, wie der italienische Hersteller Aquafil verspricht.

Ein Lebenszyklus ohne Ende

Genau diese Eigenschaft des Garns wird in Zukunft für alle Rohstoffe eine wichtige Rolle spielen müssen: ein Produkt kann künftig nicht mehr einen Lebenszyklus¹² mit einem Ende haben. Das Müllproblem lässt sich nachhaltig¹³ nämlich nur lösen, wenn dieses Ende gleichzeitig der Anfang für ein neues, genauso hochwertiges¹⁴ Produkt ist. Anders gesagt: Wenn aus Pet-Flaschen T-Shirts hergestellt werden und diese T-Shirts am Ende auch wieder Restmüll¹⁵ sind, dann löst dieser

Weg das Abfallproblem nicht. Diese Tatsache betonte etwa auch Andreas Röhrich, Leiter der Entwicklungsabteilung¹⁶ des internationalen Wäscheherstellers Wolford, in einem Interview mit LEAD Innovation. Wolford arbeitet gemeinsam mit 11 anderen Firmen an einem kompostierbaren¹⁷ BH¹⁸. Dieses Produkt, dem 2019 eine ganze Wäschelinie folgen soll, wird aber nicht nur nach seinem Lebenszyklus zu wertvollem Kompost¹⁹. Retourniert der Kunde die Textilien, dann kann ein Garnhersteller [...] [daraus] wieder ein Polymer machen, das als Rohstoff für ein neues Textilteil dient.

Von der Wiege zurück zur Wiege

Cradle-to-Cradle nennt sich dieser Ansatz. Dieses Konzept ist nichts geringeres als die Vision einer völlig abfallfreien Wirtschaft, in der gesundheits- oder umweltschädigende²⁰ Stoffe keine Verwendung mehr finden. Alle Materialien sollen sich entweder in den natürlichen Kreislauf reintegrieren lassen (so wie bei der Kompostierung²¹ von Unterwäsche). Oder aber, Rohstoffe wie Metall oder eben Kunststoff, lassen sich unendlich oft für den gleichen Zweck verwenden. [...]

Fazit: Warum Kleidung aus Plastikmüll nicht für saubere Meere sorgen kann

Anders als Glas oder Metall war Plastik von Anfang an als Rohstoff für den Einweg-Gebrauch²² gedacht. Seit der Erfindung des vielseitig verwendbaren Materials haben sich jedoch imposante Müllberge angesammelt, von denen ein großer Teil auf und in dem Meer schwimmt. Diesen Müll wieder zu verwerten, ist ein löblicher Ansatz. Selbiger hilft allerdings nur dann weiter, wenn aus einer Wiederverwertung eine Immerwiederverwertung wird. Die Kunststoffindustrie wird sich also möglichst bald zu einer Kreislaufwirtschaft wandeln. Dass dies machbar ist, zeigen bereits erste Erfolge, wie der kompostierbare BH von Wolford oder auch die Faser Econyl.

<https://www.lead-innovation.com/blog/warum-kleidung-aus-plastikm%C3%BCll-nicht-f%C3%BCr-saubere-meere-sorgen-kann>, 12 September 2018 [08.01.2020]

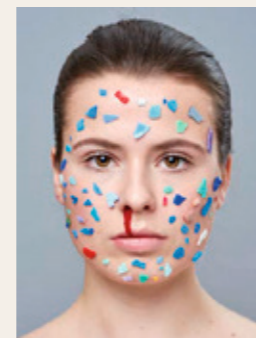
- M 1.** Mediate the online article above which was published by Lead Innovation Management, a Germany-based marketing and management agency.
- Tip:** You will possibly need the information given in the article for the debate later on.

¹ clothes - ² to promote - ³ raw material - ⁴ co-owner - ⁵ fishing net - ⁶ beach fashion - ⁷ hosiery - ⁸ to drift - ⁹ yarn - ¹⁰ pantihose - ¹¹ indefinitely - ¹² lifecycle - ¹³ sustainable - ¹⁴ premium - ¹⁵ residual waste - ¹⁶ research and development (R&D) - ¹⁷ compostable - ¹⁸ bra - ¹⁹ compost - ²⁰ environmentally damaging - ²¹ composting - ²² single use, disposable use

SKILL TASK

Debating a Controversial Issue

Ocean. Now!
In Your Face: 50 Beaches – 50 Faces
In Your Face is a collective project with international participants. Over five months, ocean lovers collected microplastic samples which are now presented as a 'beauty mask' on the faces of well-known people. The project's plan is to ban microplastics in cosmetics and cleaning products.

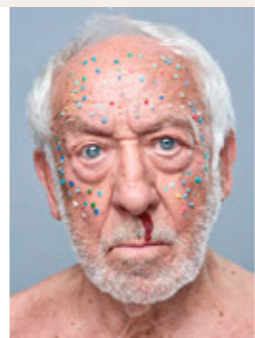


Luisa Neubauer, Aktivistin bei #FridaysForFuture Deutschland

Was bedeutet dir der Ozean?

Dieter:
 Plastik gehört ebenso wenig ins Meer wie Senf und Ketchup in einen Teller Milchreis.

Luisa:
 Wem das Klima am Herzen liegt, kommt an den Ozeanen nicht vorbei. Klimaschutz heißt auch Meeresschutz.



Dieter Hallervorden – Schauspieler, Theaterleiter

- 2.** Organize and prepare a debate on the controversial issue of how to deal with microplastics.
- Step 1:** Divide the class into different groups, with each group representing a specific viewpoint.
- the car industry
 - the packaging industry
 - environmentalists/climate activists
 - marine researchers
 - doctors
 - the petrochemical industry
- Step 2:** In your group, do research on your chosen topic, collecting information for your argumentation. → Focus on Skills, Doing Research and Citing Sources, p. 262
- Step 3:** Remember that a debate is a formal type of discussion with a specific structure and strict rules. Use the information given in the checklist for your preparation.

elements ...	function ...
<ul style="list-style-type: none"> form debate teams choose a moderator 	→ each team has to take a clear position a) stating arguments in favour of sth. b) challenging the arguments of the other side c) substantiating their own position with arguments for or against the resolution
<ul style="list-style-type: none"> each team names a first speaker 	→ avoiding chaos → supporting clearly structured statements
<ul style="list-style-type: none"> each team's speaker gives an opening statement 	→ clarifying the topic and viewpoint
<ul style="list-style-type: none"> the moderator monitors the time allowed to debaters the moderator takes questions from the audience 	→ providing clear structure and order → focusing on the essentials
<ul style="list-style-type: none"> each team's speaker holds a two-minute closing statement 	→ summing up the topic from their perspective → appealing to the audience
<ul style="list-style-type: none"> the audience makes the final decision 	

Making Choices

THEMATIC VOCABULARY

volunteering/going abroad		
to adapt to sth.	to change your behaviour to suit your environment	<i>sich anpassen</i>
altruism [ˈæltroʊɪzəm]	the consideration for or devotion to the wellbeing of others without gaining anything for yourself	<i>Altruismus, Selbstlosigkeit</i>
autonomy [ɔːˈtɒnəmi]	the ability to act and live as you choose to	<i>Selbstständigkeit</i>
backpacker	sb. who is travelling whilst living out of a rucksack	<i>Rucksacktourist</i>
to broaden one's horizons	to increase the range of one's knowledge, understanding, or experience by doing sth. new	<i>seinen Horizont erweitern</i>
conflict resolution	bringing an end to an argument or disagreement	<i>Konfliktlösung</i>
culture shock	the feeling you have when you move somewhere completely different to what you are used to	<i>Kulturschock</i>
to embark on sth.	to start sth. new and important that usually involves a big change	<i>aufbrechen, sich aufmachen</i>
foreign aid	help that is given to poor or developing countries in the form of food, money, machinery or special skills	<i>Entwicklungshilfe</i>
homesickness	the feeling you experience when you are in a new place and missing home	<i>Heimweh</i>
humanitarian work	work that promotes social welfare and wellbeing	<i>humanitäre Arbeit</i>
to improve one's prospects	to do sth. specifically in order to stand a better chance of achieving sth.	<i>die eigenen Perspektiven verbessern</i>
life skills	the ability, often learned through experience, to adapt and remain resilient in overcoming life's challenges	<i>Lebenskompetenz</i>
to make a difference	to have a significant impact on sth. to change sth. for the better	<i>etw. bewegen</i>
maturity	the quality of thinking and behaving as an adult would	<i>Reife</i>
missionary work	work carried out by people of a certain religious group who are sent all over the world	<i>missionarische Arbeit</i>
Non-Governmental Organization (NGO)	a private organization, often not-for-profit, that carries out social and humanitarian work without government involvement or intervention	<i>Nichtregierungsorganisation</i>
to overcome sth.	to successfully get past a challenge or an obstacle	<i>überwinden</i>
voluntourism	the participation in foreign aid programmes that only benefits the volunteers and harms the local community	<i>Freiwilligentourismus</i>
education		
A levels	the final set of exams you take in school, aged 18	<i>Abitur</i>
A* – F	(from best to worst) the system used to grade A levels	<i>sehr gut – ungenügend</i>
apprenticeship	a course you take after leaving school to train for a specific job	<i>Ausbildung, Lehre</i>
bachelor's degree	the first degree you study at university as an undergraduate, usually a 3- or 4-year course and either of the Arts (BA) or the Sciences (BSc)	<i>Bachelor</i>
burnout	sth. you experience when you are overworked and stressed to the point you can no longer continue	<i>Burnout</i>
educational opportunities	the extent to which all children and young people have access to education irrespective of their social, ethnic or religious backgrounds	<i>Bildungschancen</i>
to fail an exam	not to pass an exam	<i>im Examen durchfallen</i>
first class	the highest level of achievement for a university degree	<i>mit Auszeichnung</i>
to flunk a course (inform.)	to fail a course	<i>in einem Kurs durchrasseln</i>
to graduate	to finish a stage of education, e.g. school or university	<i>graduieren</i>
high school dropout	sb. who did not finish secondary school	<i>Schulabbrecher</i>

Zu jeder Unit stehen den Schülerinnen und Schülern 2 – 4 Seiten **Thematic Vocabulary** zur Verfügung. Diese Vokabellisten sind nach thematischen Blöcken gegliedert und bieten relevantes inhaltlich-thematisches Vokabular für die jeweilige Unit.

Abwechslungsreiche Übungsformen

Die Aufgabenapparate folgen in ihrer Struktur den Anforderungsbereichen und Formulierungen (Operatoren) der Lehrplanvorgaben und sind ebenfalls durch ein Farbleitsystem gekennzeichnet:

START-UP ACTIVITIES

Brushing up knowledge, preparing a new topic, introducing the new unit

AWARENESS

Introducing a new text or material, giving an impetus

COMPREHENSION

Tasks for the understanding, comprehension and reproduction of texts/material

ANALYSIS

Tasks for the analysis, examination and interpretation of texts/material

ACTIVITIES

Tasks for further discussion, creative writing, evaluation, presentation, etc.

GRAMMAR / LANGUAGE


Brushing up grammar and language skills, grammar exercises in context

Choices

Beyoncé Commencement Address to the Class of 2020

AWARENESS

Beyoncé Giselle Knowles-Carter has been active as an artist since the age of eight, and has become world-famous and popular with *Destiny's Child*, one of the most successful girl groups of all time. During the first period of the coronavirus pandemic, Beyoncé, political leaders and artists organized a virtual commencement celebration called *Dear Class of 2020*, in which they celebrated and encouraged the graduates, their parents and their communities. The common question "What's next?" that graduates often ask themselves after graduating from school is even more challenging against the background of the coronavirus pandemic. Often, there are either too many interesting options to decide between or they simply do not have a clue about what to do next.




Step 1:
Team up with a partner and look at the cartoons below. Pay attention to visual and textual elements and state

- what plans the girl in cartoon no. 2 introduces to her stunned parents,
- what specific plans and ideas the boy in cartoon no. 1 has for his upcoming gap year, much to the parents' concern.


Step 2:
Discuss

- what might have been the reasons for the girl/boy to plan a gap year like that,
- whether you consider their ideas and plans to be promising.

1



2



Der **Skill**, der mit einem Material schwerpunktmäßig geübt werden soll, ist zusätzlich durch einen Farbkasten hervorgehoben.

Tips on vocab-Kästen geben Hilfestellung bei Listening-Übungen.

Making Choices 1

COMPREHENSION

1. Listen to Beyoncé's commencement address and summarize her demands and recommendations.

Step 1:
Before listening to the speech, try to anticipate what Beyoncé might tell the students about

- her motivation to give the speech,
- her own experiences with and after school,
- what motivated her to become a successful artist,
- possible advice she might give to the students.

Take notes on the aspects listed above and exchange your ideas with a partner.

Tip: Do research on Beyoncé's life and (early) career for further ideas.

Step 2:
Divide the class into two groups, with one group working with the first part of Beyoncé's speech and the other group with the second part. Be prepared to listen to the speech at least twice, and access the web-code which provides you with the link to the speech.

Listen to your part of the speech for a **first time** and try to get a general understanding of the aspects Beyoncé mentions.

Tips on vocab – part 1

commencement (US) the ceremony at which students formally receive their degrees ■ **pandemic** a global potentially deadly disease affecting many people ■ **outrage** a feeling of anger and shock ■ **the killing of another unarmed black human being** reference to the killing of George Floyd by a white police officer on 25 May 2020 ■ **to step out** here: to lead an active social life ■ **to bet on yourself** to believe in yourself and your potential ■ **pivotal** central and important ■ **to chop down wood** here: to fight hard to achieve one's goals ■ **executive** sb. in a high position in business ■ **disparity** (fml.) the lack of equality in a way that is not fair ■ **to dedicate** to give all your time, energy, etc. ■ **profundity** (fml.) the quality of showing a deep and clear understanding of serious matters ■ **veil** Schleier ■ **appeasement** Abwiegeln, Beschwichtigung

Tips on vocab – part 2

to lean into sth. to try to accept ■ **vulnerability** Verletzlichkeit ■ **queerness** the personal state of being different or outside traditional norms ■ **compassion** a strong feeling of sympathy for the suffering and bad luck of others ■ **dumb** (US, infml.) stupid ■ **to deter sb. from sth.** jdn. von etw. abhalten ■ **fuel** power, activity ■ **blessed with** lucky to have a particular thing, quality, etc. ■ **rejection** Zurückweisung ■ **to surrender to sth.** here: to make do with what you have got ■ **to be dealt cards** here: to be born into certain circumstances ■ **to tear sb. down** (phr. v.) to intentionally destroy sb. ■ **in the last 14 days** here: since the killing of George Floyd on 25 May 2020 ■ **to foster sth.** to encourage the development or growth of developments or ideas ■ **to hold oneself accountable** sich verantwortlich fühlen ■ **to urge sb.** to strongly advise or persuade sb. ■ **to be about sth.** (idm.) to be ready ■ **distraction** Ablenkung ■ **to rip sth. off** (phr. v.) to remove sth. very quickly and carelessly ■ **band-aid** Pflaster ■ **to acknowledge sb./sth.** to accept the truth or existence of sb./sth. ■ **to nurture sb./sth.** to take care of, feed and protect sb./sth. ■ **at the brink** at the point where a new and different situation is about to begin

Step 3:
Exchange your **general understanding** of the speech with your group and briefly summarize the gist of the speech to each other.

Dreams, Disasters, Digits 32

ACTIVITIES

4. The article "Vorbilder für Jugendliche im Netz" predominantly portrays social media celebrities who focus on gaming, shopping, music and entertainment in general. In addition to the outline of the article you write in task 1, provide further information for the international online forum on the German chemist, science communicator and YouTuber Mai Thi Nguyen-Kim and her YouTube channel mailLab.

Tip: As you are writing for an international online forum, your text should be informative and factual. Accordingly, you should avoid judgmental, positive or negative emotive words and formulate your text as objectively and matter-of-factly as possible.

Step 1:
Do research on Mai Thi Nguyen-Kim and collect information about
 • her personal and professional background,
 • her YouTube channels mailLab and The Secret Life of Scientists,
 • her work as a TV presenter,
 • the various awards she has won.
 → Focus on Skills, Doing Research and Citing Sources, p. 262

Step 2:
Structure your research results, e.g. by sorting them chronologically.

Tip: Use the tips given in the Tips on vocab box to formulate your text as objectively as possible.
 → Focus on Skills, Basic Types of Non-Fictional Texts, p. 237

Step 3:
Explain to the participants of the online forum why Mai Thi Nguyen-Kim is such a positive example of a YouTuber who not only "entertains" but also informs and communicates relevant messages to teenagers.

Step 4:
Finally, write an additional text of about 150 words, and add it to your previous information.

GRAMMAR / LANGUAGE

5. Read the article about YouTubers and influencers provided on worksheet 29.1. Decide whether to use the adjective or adverb and cross out the incorrect alternative.
 → Adjectives and Adverbs, p. 289

6. Mediate the sentences below, which were left out of the magazine article, into English. Use the **passive voice** whenever possible to make your formulations less personal.

- MontanaBlack hat inzwischen seine Casino-Streams beendet und nennt sie einen Fehler.
- Hinter dem Lebensstil von Bibi liegen Werte, die man hinterfragen kann.
- YouTuber kritisieren Shirin David für blackfishing; sie hatte sich wie eine schwarze Frau gestylt und geschminkt.
- Das Musikvideo „Santa der Boss“ von Julien Bam stellt Tänzerinnen im Minirock als reine Dekoration dar.
- Rebekah Wing legt den Schwerpunkt ihrer Videos auf reine Unterhaltung.

→ Passive, p. 298

Untergliedernde **Steps** führen kleinschrittig an die Erfordernisse der gymnasialen Oberstufe heran. Die **Steps** dienen jedoch nicht nur dem **schrittweisen Training wichtiger Aufgabenformate**, sondern können auch zur **Binnendifferenzierung** genutzt werden.

Zahlreiche **Hilfestellungen** erleichtern schwächeren Schülerinnen und Schülern die Bearbeitung der Aufgaben, indem sie weitere Arbeitsschritte erläutern oder inhaltlich sowie methodisch vorbereiten.

Tips on vocab-Kästen geben zusätzliche Hilfestellung bei der Formulierung eigener Texte.

183

International competition called "I am a Youth of a Small Island", which was open to young people from SIDS ages 15 - 24. The submissions (*Einreichungen*) had to be creative and reflect the reality of young SIDS inhabitants and include economic, social, cultural and/or environmental issues. The poem on pp. 119f. was written by a 17-year-old young woman from the Caribbean island of Saint Lucia, and focuses on the peculiarities (*Besonderheiten*) of living on an island.

I am a Youth of a Small Island - International Competition

a) Together with a partner, first read the poem, then extract information that characterizes the life on the speaker's island. Pay attention to the three different 'categories' of people the speaker talks about and complete the grid provided on worksheet 19.5.

b) Explain why - according to the speaker - "my island" is not little but great. Give evidence from the poem to support your explanation.

c) Collect further information about the various creative works of young islanders and research the website which is accessible via the webcode.

ACTIVITIES

7. Prepare and organize a public hearing in which you collect information and exchange your views on the danger of rising sea levels for the world in general and the small islands in particular.

Step 1:
Collect information about the immediate dangers of rising sea levels caused by global climate change and research the weblinks provided on the webcode. Take notes on the relevant aspects with regard to the public hearing.
 → Focus on Skills, Doing Research and Citing Sources, p. 262

Step 2:
Divide the class into different groups, which take on different roles, e.g.
 • concerned citizens, • politicians,
 • environmental activists, • scientists,
 • etc.

Step 3:
Each group prepares a short presentation (e.g. using PowerPoint) to introduce and explain their position in class.

Tip: Try to be as objective as possible and do not evaluate rashly by employing judgmental adjectives like shocking, inhuman, appalling, etc.
 → Focus on Skills, Presentation, p. 261

Info
Public Hearing
 In law, a hearing is a proceeding before a court or a decision-making body such as a government agency. It is conducted as an oral argument in order to decide issues of law, and many also include the cross-examination of witnesses or representatives of organizations.
 • Form groups in class and decide who will be interviewed or questioned on a certain matter.
 • One or two students should function as moderator(s) and conduct the discussion.
 • One or two students should keep the minutes (*Protokoll führen*) and take short notes on the results of the hearing and the answers given.
 • Do research on the matter and prepare role cards on which you take notes on the issue.
 • Formulate critical questions that you want to ask.
 • Do not just ask question after question but listen and respond to the answers given.

Info-Kästen liefern Hintergrundinformationen und geben den Schülerinnen und Schülern Tipps zur Bearbeitung von Aufgaben.

An vielen Aufgaben befinden sich Verweise auf **Webcodes**, über die kostenfrei auf weitere Materialien zugegriffen werden kann. Dabei handelt es sich um:

- Worksheets**
- Audio-Dateien oder Audio-Links**
- Video-Dateien oder Video-Links**
- Research links**, die den Schülerinnen und Schülern helfen, weiterführende oder vertiefende Hintergrundinformationen zu finden

Die **Worksheets** bieten eine **umfangreiche Auswahl an unterschiedlichen Aufgabenformaten** für *reading, listening* und *viewing comprehension, grammar/language practice* und Hintergrundinformationen (u.a. standardisierte, halboffene oder offene Aufgabenformate).

Sie können z.B. für **(binnen-)differenzierende Unterrichtsformen** und/oder im digitalen **Distanz- und Online-Unterricht** eingesetzt werden.

Für jeden **Webcode** ist im Anhang des Schulbuchs ein **QR-Code** abgedruckt, sodass die Schülerinnen und Schüler die Dateien auch schnell und unkompliziert mit dem Smartphone oder Tablet ansteuern können.

5 Making Choices

Task 1, Step 1
 Complete the labels in the margin. Add further labels and take more notes on the details

young man: _____ facial expression: _____

five globes: _____

backpack: _____

suitcase: _____

cartoonist: _____

© Westermann Gruppe
 Best.-Nr. 121500-7

31 Dreams, Disasters, Digits

Task 3
 First, listen to or watch Prince Harry's speech. Then, select suitable words and phrases from the box to complete the sentences below.
Tip: Some words and phrases will not be used.

reflecting values • step up to the task • richer, happier, kinder and more aligned • guardian angel • heal the wounds of your past • kinder • was a role model to many • create a better future for someone else • better • more successful • we don't think anyone is watching • help someone shine their light even brighter • greater • will be watching him • relatable people to collaborate and guide us • didn't realize the impact she had • unlock a resource to transform society • duty and responsibility • more impactful • will be mimicking his behaviour • acting as a role model • **the quintessential combination of enthusiasm and optimism** • shift the scale of social mobility for future generations

Empowered youth have the quintessential combination of enthusiasm and optimism.
1. An invisible role model can inspire people to be ...	a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____
2. As a father he knows that his son ...	a) _____ b) _____
3. People's true character comes to light when ...	a) _____ b) _____
4. Taking seriously the responsibility we have means ...	a) _____ b) _____
5. Princess Diana ...	a) _____ b) _____
6. Being a role model and mentor can help ...	a) _____ b) _____
7. The impact of a mentor can ...	a) _____ b) _____
8. Mentors are ...	a) _____ b) _____
9. If businesses and organizations mentor, they ...	a) _____ b) _____
10. Do not only inspire quietly and invisibly but ...	a) _____ b) _____
Not used:	

© Westermann Gruppe
 Best.-Nr. 121500-7

Überzeugend Einblicke in das Schulbuch

Entdecken Sie selbst, wie ein motivierender und abwechslungsreicher Englischunterricht gestaltet werden kann.
Einfach überzeugend *Pathway Approach* und *Pathway Advanced*.



Direkt im Blätterbuch stöbern.



Direkt im Blätterbuch stöbern.

© iStockphoto.com/lvcandy

W westermann.sekundarstufe

Nicht nur im Schulbuch bester Content.



Jetzt folgen!



Wir leisten viele Beiträge

Egal, ob bewegende Themen, aktuelle Anlässe oder Neuigkeiten aus dem Verlagshaus – auf unserem Kanal gibt es spannende Beiträge, exklusive Angebote und Anregungen für den Unterricht.

Jetzt Teil unserer Community werden und mit anderen in den Austausch treten.



Facebook



Instagram

© iStockphoto.com/ Pattadis Valeir put

Westermann Bildungsmedien Verlag GmbH
Georg-Westermann-Allee 66
38104 Braunschweig
service@westermann.de

westermann

Immer auf den Punkt



Unsere Westermann Medienzentren:

Dortmund

Westenhellweg 107
44137 Dortmund
T. +49 231 9145880
F. +49 531 708878773
wmz.dortmund@westermanngruppe.de
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag: 10.30 – 18.00 Uhr

Köln

Schildergasse 120
50667 Köln
T. +49 221 2589768
F. +49 531 708878775
wmz.koeln@westermanngruppe.de
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag 11.00 – 18.00 Uhr

Ihren persönlichen Ansprechpartner in
Ihrer Nähe finden Sie unter
www.westermann.de/schulberatung

Sie haben Fragen?
Wir sind gerne für Sie da:

+ 49 531 123 25 125

Sie erreichen uns Montag – Donnerstag von 8.00 – 18.00 Uhr
sowie Freitag von 8.00 – 17.00 Uhr.



NEU

www.westermann.de