

**westermann**

*Immer auf den Punkt*



# Für Literatur begeistern



Lektüren und  
Unterrichtsmaterialien

**ENGLISCH**  
SI + SII

**2024 / 25**

## Lektüren für die SEK I

Klassenstufen 5 bis 10

Seite 3

## Lektüren und Unterrichtsmodelle für die SEK I und II

Klassenstufen 9 bis 13

Neusprachliche Bibliothek	Seite 8
EinFach Englisch	Seite 18
Shakespeare on Stage and Screen	Seite 37
Discover... Shakespeare Plays	Seite 38

## Themenhefte für die SEK II

Klassenstufen 10 bis 13

Pathway Advanced Themenhefte	Seite 39
ZOOM IN... Themenhefte	Seite 40
Discover... Landeskundliche Themenhefte	Seite 42
Camden Town Advanced	Seite 44

## Filmanalysen für die SEK I und II

Klassenstufen 10 bis 13

Close up Interaktive Filmanalysen	Seite 46
-----------------------------------	----------

### Unser Angebot für Lehrerinnen und Lehrer:

- ☐ Wir liefern zur Prüfung mit 20 % Nachlass. Gebundener Ladenpreis.
- ◆ Wir liefern nur an Lehrkräfte, zum vollen Preis, nur ab Verlag. Unverbindliche Preisempfehlung.
- ▼ Unverbindliche Preisempfehlung.

Preisstand 01.01.2025. Preise zzgl. Versandkosten.  
(Preisänderungen, Änderungen der Konditionen und Irrtum vorbehalten.)

# Lektüren für die SEK I

Lesefutter für Anfänger und junge Bücherwürmer

Von der Geistergeschichte über Mitmach-Geschichten bis hin zu den Klassikern der Weltliteratur: Bunte Lektürethemen bieten Ihren Schülerinnen und Schülern Zugang zu spannendem Lesestoff – genau auf ihre Englischkenntnisse zugeschnitten, altersgemäß aufbereitet, attraktiv und spannend erzählt!

Alle Lektüren sind methodisch-didaktisch der jeweiligen Klassenstufe angepasst. Zahlreiche Anmerkungen helfen zusätzlich bei schwierigen Vokabeln im Text.

### Englischlektüren für das 5. bis 10. Schuljahr

SEKI								
TITEL	Autor	Grundwörter	Adventure	Drama / Story	Humour	Classics	SciFi / Fantasy	Mystery / Ghost
<b>A</b>								
A trip to London	L. Vaughan	1800	●					
A trip to the Stars	L. Vaughan	1200					●	
<b>B</b>								
Blood Brothers	W. Russell			●				
<b>C</b>								
Calamity Jane	J. Coverley	800	●					
Craig Castle Mystery	R. Smith	800						●
<b>E</b>								
Edgar's Holiday	M. Sedgwick		●		●			
Edgar and the Missing Monkey	M. Sedgwick		●		●			
Edgar's Media Mess	M. Sedgwick		●		●			
<b>F</b>								
Frankenstein	M. Shelley	1200				●		
<b>L</b>								
Loudmouth Louis*	A. Fine				●			
<b>M</b>								
Minty's Twin	M. Sedgwick		●		●			
Mrs. Quisenberry's Birthday	J. Burke	500			●			●
<b>P</b>								
Perfect Holiday	J. Taylor			●				

SEKI								
TITEL	Autor	Grundwörter	Adventure	Drama / Story	Humour	Classics	SciFi / Fantasy	Mystery / Ghost
<b>R</b>								
Ruby's Story	A. F. Koerner		●		●			
<b>S</b>								
Six Friends at Caxton Castle	P. Hanus			●				
Six Friends at Regent's Canal				●				
Six Friends at the Ghost Station				●				
Solstice goes to uni			●		●			
<b>T</b>								
The Canterville Ghost and other Short Stories	O. Wilde	1200				●		●
The Giant Called Ed	A. F. Koerner		●				●	●
The Road Through the Hills and other Stories	R. Smith	800	●					
<b>W</b>								
Where's Mauriac?	L. Vaughan	800						●

\* Zu dieser Lektüre gibt es ein Lehrermaterial mit Kopiervorlagen und didaktisch-methodischen Zusatzmaterialien für den Unterricht.

# Lektüren für die SEK I



Lester Vaughan  
**A Trip to London**

→ H9/10, R8/9, G8/9, GYM7/8

Ein Kurzurlaub in London: Nachdem das Hotelzimmer reserviert ist, gilt es, sich in der englischen Metropole zurechtzufinden – und das ist nicht immer ganz einfach. Ein informatives und lustiges Sprachenlernbuch, bei dem die Schülerinnen und Schüler den Verlauf der Geschichte selbst bestimmen.

Lektüre  
978-3-425-71916-0 **11,50 € □**



Lester Vaughan  
**A Trip to the Stars**

→ H8/9, R8/9, G8/9, GYM8

Es ist das Jahr 2285. Ein Raumschiff verschwindet auf geheimnisvolle Weise im Weltall. Auf der Suche nach dem verlorenen Raumschiff erleben die Retter lustige und spannende Abenteuer. Ein Science-Fiction-Mitmach-Abenteuer, das die Fantasie fordert.

Lektüre  
978-3-425-71915-3 **11,50 € □**



Marcus Sedgwick  
**Edgar's Holiday**

→ R5, G5, GYM5

Die Otherhand Familie macht Ferien. Edgar wäre am liebsten zuhause geblieben – aber das geht nicht und so begibt er sich mit auf die große Reise und ins große Abenteuer. Und wieder rettet eine von Valevines verrückten Erfindungen die ganze Familie, aber wie – das müssen die Leser selbst herausfinden.

Lektüre  
978-3-14-040881-3 **8,95 € □**



Marcus Sedgwick  
**Edgar and the Missing Monkey**

→ R5/6, G5/6, GYM5/6

Fellah, Cudweeds geliebter kleiner Affe, ist verschwunden! Solstice, Cudweed und der Rabe Edgar machen sich auf eine spannende Tour durch die britische Hauptstadt, um Fellah zu finden. Dabei spielen merkwürdige Rätsel, eine alte Lady und ein nerviger Cousin wichtige Rollen.

Lektüre  
978-3-14-040882-0 **8,95 € □**



Marcus Sedgwick  
**Edgar's Media Mess**

→ R6/7, G6/7, GYM6/7

Im Schloss der Otherhands sind Smartphones eingezogen, die Solstice und Cudweed in ihren Bann ziehen. Edgar stellt zahlreiche Versuche an seine Freunde von ihren Bildschirmen loszubekommen, denn es gibt eine neue Mission zu erfüllen. Dabei spielen Fakebook und Instagrün eine wichtige Rolle.

Lektüre  
978-3-14-040883-7 **8,95 € □**

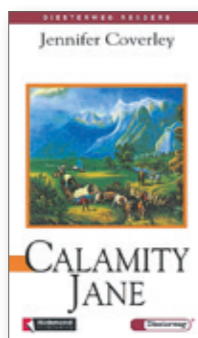


Willy Russell  
**Blood Brothers**

→ H8/9, R8/9, G8/9, GYM8

Die Geschichte von Zwillingbrüdern, die direkt nach der Geburt getrennt werden, in unterschiedlichen sozialen Schichten aufwachsen und sich als Erwachsene wiedertreffen.

Lektüre  
978-3-425-04002-8 **12,50 € □**

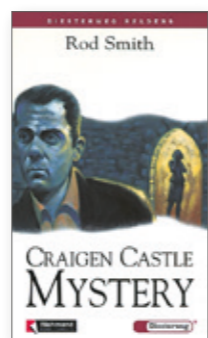


Jennifer Coverley  
**Calamity Jane**

→ H8/9, R8/9, G9/10, GYM7/8

Im Wilden Westen des 19. Jahrhunderts wird Martha Jane Canary als Calamity Jane berühmt. Sie kleidet sich wie ein Mann, schießt meisterhaft, zieht gegen die Indianer ins Feld und versucht sich als Goldgräberin.

Lektüre  
978-3-425-71906-1 **11,50 € □**



Rod Smith  
**Craigen Castle Mystery**

→ H9/10, R8/9, G8/9, GYM7/8

Ed und Joan besuchen Craigen Castle, eine Burg mit tragischer Vergangenheit. Als sie die Burg verlassen wollen, stellen sie fest, dass sie auf ihr gefangen sind. Sind die Ereignisse Teil eines Plans?

Lektüre  
978-3-425-71911-5 **11,50 € □**



Mary Shelley  
**Frankenstein**

→ R9/10, G9/10, GYM8/9

Der Student Viktor Frankenstein ist von der Idee besessen, das Elixier des Lebens zu finden. Ihm gelingt das Unfassbare: Aus Menschenknochen formt er einen Körper und haucht dem Monstrum Leben ein. Doch das Experiment gerät außer Kontrolle.

Lektüre  
978-3-425-71913-9 **11,50 € □**



Anne Fine  
**Loudmouth Louis**

→ H7/8, R7/8, G7/8, GYM6/7

Louis, die Quasselstrippe, kann einfach keine Minute ruhig sein. Weder seine Verwandten, noch Lehrer oder Mitschüler glauben ihm, dass er es schafft, wirklich einmal still zu sein.

Lektüre  
978-3-425-03065-4 **8,50 € □**

Lehrermaterial  
978-3-425-09605-6 **14,00 € ◆**

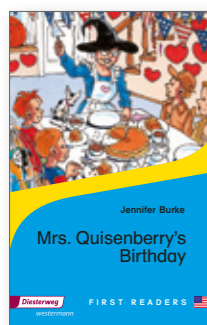


Marcus Sedgwick  
**Minty's Twin**

→ R7/8, G7/8, GYM7/8

Eines Tages steht Daphne, Mintys Zwillingsschwester vor der Tür. Nun scheint sich auch Mintys merkwürdige Veränderung zu erklären. Doch warum wurde bislang ein Geheimnis um Mintys Zwilling gemacht? Und was hat es mit ihrem plötzlichen Besuch auf sich?

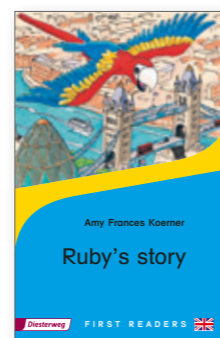
Lektüre  
978-3-14-040884-4 **8,95 € □**



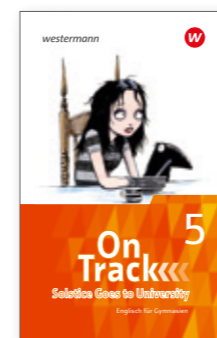
Jennifer Burke  
**Mrs. Quisenberry's Birthday**  
 → H4/5, R4/5, G4/5, GYM4/5  
 Mrs. Quisenberry ist eine etwas wunderliche ältere Dame mit Zauberkräften. Sie hat schon lange nicht mehr ihren Geburtstag gefeiert. Zusammen mit ihrem Papagei Buttercup erlebt sie einen ungewöhnlichen Geburtstag. Lesebilderbuch mit witzigen Dialogen.  
**Lektüre**  
 978-3-425-04976-2 **8,50 €** □



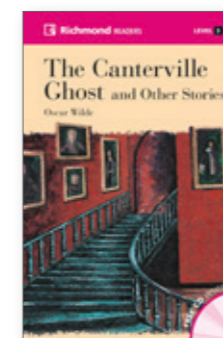
Jeremy Taylor  
**Perfect Holiday**  
 → H6/7, R6/7, G6/7, GYM5/6  
 Charlie und seine Freunde verbringen ihre Ferien zusammen mit zwei Freundinnen aus Deutschland. Plötzlich benimmt sich David sehr sonderbar ...  
**Lektüre**  
 978-3-425-03063-0 **8,50 €** □



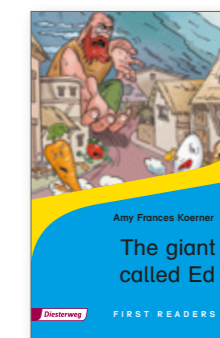
Amy Frances Koerner  
**Ruby's Story**  
 → H5/6, R5/6, GYM5/6, G5/6  
 Rajivs Haustier, der Papagei Ruby, lebt zusammen mit Rajiv in London und liebt Bananen. Aber woher kommt sie? Wie ist sie zu Rajiv gekommen? Gehe mit Ruby auf die Reise, um das und noch viel mehr Spannendes über sie zu erfahren ...  
**Lektüre**  
 978-3-425-14098-8 **8,95 €** □



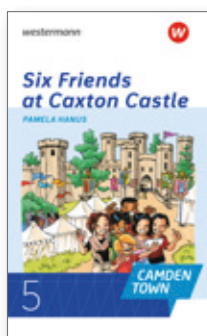
Marcus Sedgwick  
**Solstice goes to uni**  
 → R7/8, G7/8, GYM7/8  
 Cudweeds große Schwester Solstice startet ins Uni-Leben und lässt Edgar, ihre Familie und das vertraute Castle Otherhand hinter sich. Welche Menschen werden ihr begegnen und was wird sie auf dem Uni-Campus erleben?  
**Lektüre**  
 978-3-14-040885-1 **8,95 €** □



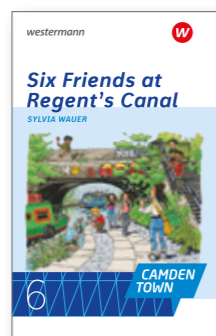
Oscar Wilde  
**The Canterville Ghost and other Short Stories**  
 → R9/10, G9/10, GYM8  
 Drei von Oscar Wildes beliebtesten Kurzgeschichten: *The Canterville Ghost*, *The Model Millionaire* und *In The Sphinx without a secret*.  
**Lektüre**  
 978-3-425-71914-6 **11,50 €** □



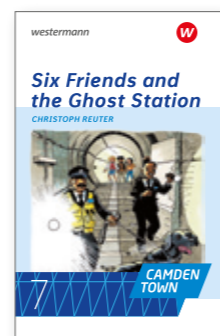
Amy Frances Koerner  
**The Giant Called Ed**  
 → H5/6, R5/6, GYM5/6, G5/6  
 In einer Stadt in einem weit entfernten Land leben die Food People – glücklich und zufrieden. Doch sie fürchten sich sehr vor dem Riesen Ed, der nicht weit von ihnen in den Bergen wohnt. Eines Tages stapft der Riese Ed in die Stadt der Food People ...  
**Lektüre**  
 978-3-425-14097-1 **8,95 €** □



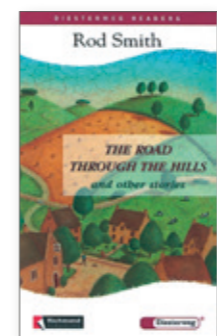
Pamela Hanus  
**Six Friends at Caxton Castle**  
 → R5, G5, GYM5  
 Die sechs Freunde aus Camden machen einen Ausflug. Ihr Ziel ist das Schloss Caxton Castle. Sie freuen sich auf einen Tag ohne ihre Eltern, dafür aber mit einem Ritterturnier und vielleicht sogar einem Schlossgespenst. Kaum angekommen, nimmt ihr Ausflug eine ganz unerwartete Wendung ...  
**Lektüre**  
 978-3-14-149337-5 **8,50 €** □



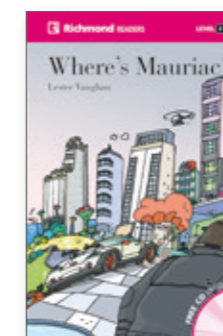
Sylvia Wauer  
**Six Friends at Regent's Canal**  
 → R6, G6, GYM6  
 Endlich Sommerferien! Caroline, George und ihre Freunde sind begeistert, als sie einer Bekannten aus Manchester Camden und den Regent's Canal zeigen dürfen. Was als Stadtführung und Suche nach tollen Fotomotiven begonnen hat, nimmt am Ende eine unerwartet dramatische Wendung.  
**Lektüre**  
 978-3-14-149338-2 **8,50 €** □



Sylvia Wauer  
**Six Friends at the Ghost Station**  
 → R7, G7, GYM7  
 Rajiv und George sind Freiwillige bei einer Katastrophenschutzübung in der Londoner U-Bahn. Typisch George, nimmt er die Übung anfangs nicht so richtig ernst. Aber dann wird ihm doch mulmig, denn die gespielte „Katastrophe“ fühlt sich beunruhigend realistisch an.  
**Lektüre**  
 978-3-14-149339-9 **8,50 €** □



Rod Smith  
**The Road Through the Hills and other Stories**  
 → H7-9, R7-9, G7-9, GYM7-9  
 Eine Sammlung von vier packenden Abenteuer- und Detektivgeschichten: *The Road through the Hills*, *The Music of the Forest*, *The Detective* und *The Restaurant*.  
**Lektüre**  
 978-3-425-71907-8 **11,50 €** □



Lester Vaughan  
**Where's Mauriac?**  
 → H7/8, R7/8, G7/8/9, GYM7/8  
 Der französische Geheimdienst sucht den gefährlichen Schwerverbrecher Mauriac. Doch seine Spur verliert sich in England, und die Zeugen verwickeln sich in Widersprüche. In diesem Buch werden die Schülerinnen und Schüler selbst zu Geheimagenten. Arbeitsblätter online auf [www.westermann.de](http://www.westermann.de)  
**Lektüre**  
 978-3-425-71912-2 **11,50 €** □

# Neusprachliche Bibliothek

## Lektüren aus dem Leben

Die Reihe bietet für die Übergangsstufe und die Sekundarstufe II Romane, Stücke und Erzählungen mit Fragen, die Jugendliche ganz persönlich betreffen. Sie enthält ungekürzte Texte bekannter Autorinnen und Autoren, die mit Vokabelhilfen auf jeder Seite, Annotationen, Kommentaren und Materialien zu Autor und Werk versehen sind.

Das Zusatzmaterial bietet unterrichtsfertige Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge, reichhaltiges Hintergrundmaterial und Ideen zur Medienarbeit.

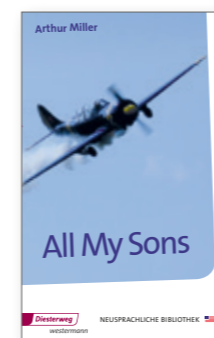
Englischlektüren für das 9. bis 13. Schuljahr

SEK I UND II		Play	Novel	Short Stories	Historical/ Political	Futuristic	Humour	Classics	Teacher's book / Study Guide
TITEL	Autor								
<b>A</b>									
All My Sons	A. Miller	●			●				
Atonement	I. McEwan				●			●	
<b>B</b>									
Behold the dreamers	Imbolo Mbue		●						
Black Like Me	J. H. Griffin		●		●			●	
Brave New World	A. L. Huxley		●		●			●	●
<b>C</b>									
Cal	B. Mac Laverty		●		●				
Classic Tales of Crime and Detection	R. F. Rau (Hrsg.)				●				
Crooked Letter, Crooked Letter	T. Franklin		●						●
Cross-Cultural Encounters					●				
<b>D</b>									
Death of a Salesman	A. Miller	●						●	
Disgraced	A. Akhtar	●			●				

SEK I UND II		Play	Novel	Short Stories	Historical/ Political	Futuristic	Humour	Classics	Teacher's book / Study Guide
TITEL	Autor								
<b>E</b>									
Educating Rita	W. Russell	●						●	
Emerging India	R. F. Rau (Hrsg.)			●	●				
Ethnic Communities in Modern Britain	R. F. Rau (Hrsg.)			●	●				●
<b>F</b>									
Fahrenheit 451	R. Bradbury		●			●			●
Frankenstein	M. Shelley							●	
Freaky Green Eyes	J. C. Oates		●						
<b>G</b>									
Great Speeches	D. Smolka, F. Corke				●				
<b>H</b>									
Half Broke Horses	J. Walls		●		●				
Hamlet	W. Shakespeare	●						●	
<b>L</b>									
Looking for JJ	A. Cassidy		●						
Lord of the Flies	W. Golding		●		●			●	
<b>M</b>									
Macbeth	W. Shakespeare	●						●	
Man of the Moment	A. Ayckbourn	●			●		●		●
Mother to Mother	S. Magona		●		●				●
Much Ado About Nothing	W. Shakespeare	●					●	●	
My Son the Fanatic	H. Kureishi			●					●
<b>N</b>									
Never Let Me Go	K. Ishiguro		●			●			
Nice Work	D. Lodge		●				●		
<b>O</b>									
Of Mice and Men	J. Steinbeck		●					●	
<b>R</b>									
Richard III	W. Shakespeare	●						●	
Romeo & Juliet	W. Shakespeare	●						●	

SEK I UND II		Play	Novel	Short Stories	Historical/ Political	Futuristic	Humour	Classics	Teacher's book / Study Guide
TITEL	Autor								
<b>S</b>									
seven methods of killing kylie jenner	J. Lee-Jones	●							
Short Stories of the Australian Exper.	R. F. Rau (Hrsg.)			●					
Stories of the Colonial and Post-colonial Experience	G. Orwell, H. Kureishi, Z. Smith			●					
<b>T</b>									
The Black Album	H. Kureishi	●			●				●
The Circle	D. Eggers		●			●			
The Graduate	Ch. Webb							●	●
The Grapes of Wrath	J. Steinbeck		●		●				
The Great Gatsby	F. S. Fitzgerald		●					●	
The Many Voices of English	R. F. Rau (Hrsg.)			●	●				●

SEK I UND II		Play	Novel	Short Stories	Historical/ Political	Futuristic	Humour	Classics	Teacher's book / Study Guide
TITEL	Autor								
The Merchant of Venice / Romeo & J.	W. Shakespeare	●						●	
The Mousetrap	A. Christie	●						●	
The Secret Diary of Adrian Mole aged 13 ¾	S. Townsend		●				●		
The Tortilla Curtain	T. C. Boyle		●		●				●
The World Is Flat	T. Friedman		●		●				
To Kill a Mockingbird	H. Lee		●		●			●	●
True West	S. Shepard	●			●				
<b>W</b>									
Winter's Bone	D. Woodrell		●						



Arthur Miller  
**All My Sons**

Drama in drei Akten. Eine Familiengeschichte aus den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg.

**Textbook**  
978-3-425-04037-0 **12,50 €** □



Ian McEwan  
**Atonement**

Es ist der heißeste Tag des Sommers 1935, als die dreizehnjährige Briony Tallis sieht, wie ihre Schwester in den Brunnen stürzt.

Auch Robbie Turner beobachtet das Geschehen. Am Ende dieses Tages wird sich das Leben der drei für immer verändern, denn Briony begeht ein Verbrechen, für welches sie den Rest ihres Lebens zu büßen versuchen wird.

**Textbook**  
978-3-425-73069-1 **11,95 €** □



Imbolo Mbue  
**Behold the Dreamers**

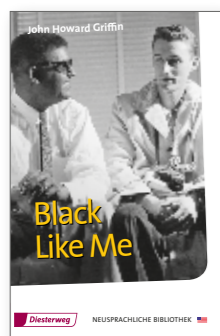
Zentralabitur Niedersachsen  
2026 und 2027

Der 2016 erschienene Roman erzählt die Geschichte eines kamerunischen Einwanderers und seiner Familie, die mit dem Wunsch nach einem besseren Leben in die USA kommen. Die Ausgabe enthält ein Interview mit der Autorin sowie umfangreiche Annotationen.

**Textbook**  
978-3-425-73073-8 **11,95 €** □

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.

Abitur-  
thema



John Howard Griffin  
**Black Like Me**

Themen: USA – african americans, Ideals and reality – structural problems

1959 in New Orleans: der weiße Autor John Howard Griffin verwandelt sich dank Medikamente und künstlicher Höhensonne in einen Schwarzen. Er will den Rassismus in den Südstaaten am eigenen Leib erfahren.

**Textbook**  
978-3-425-04824-6 12,50 € □

**Study Guide**  
978-3-425-09524-0 12,95 € □

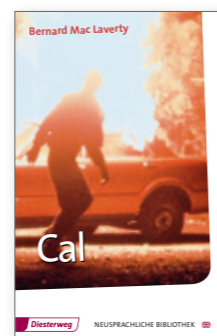


Aldous L. Huxley  
**Brave New World**

In seiner Antiutopie beschreibt Huxley eine Welt, in der eine Weltdiktatur eine perfekt funktionierende Gesellschaft erschaffen hat. Die Menschen werden in Massenproduktion im Labor gezüchtet und durch Konditionierung auf ihre Rolle vorbereitet. Doch in einem Reservat leben wenige Außenseiter.

**Textbook**  
978-3-425-04857-4 12,50 € □

**Study Guide**  
978-3-425-09557-8 12,95 € □



Bernard MacLaverty  
**Cal**

Harte politische Realität verbindet sich in diesem Roman mit einer einfühlsam geschilderten Liebesgeschichte. Der Titelheld wird hin- und hergerissen zwischen der Loyalität zur IRA und seinen Gewissensnöten.

**Textbook**  
978-3-425-04839-0 12,50 € □



Arthur Miller  
**Death of a Salesman**

Das bekannteste Stück von Arthur Miller beschreibt das Scheitern des Handelsvertreters Loman an einem inhumanen Wirtschaftssystem.

**Textbook**  
978-3-425-04134-6 12,50 € □



Ayad Akhtar  
**Disgraced**

In seinem Drama diskutiert Ayad Akhtar anhand aufgeklärter Karrieristen im vermeintlich politisch korrekten Fahrwasser hochaktuelle, brennende Themen der US-amerikanischen Gesellschaft zwischen Patriot Act und Integration, alltäglichem Rassismus und Terrorismus.

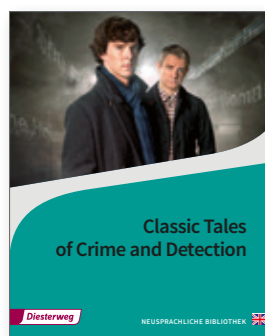
**Textbook**  
978-3-425-04984-7 11,95 € □



Willy Russell  
**Educating Rita**

Russell beschreibt die Veränderung der Protagonistin, die einen Bildungsabschluss an der Summer School nachholen möchte und versucht einen Zusammenhang zwischen Bildung und sozialer Stellung aufzuzeigen.

**Textbook**  
978-3-425-04099-8 12,50 € □

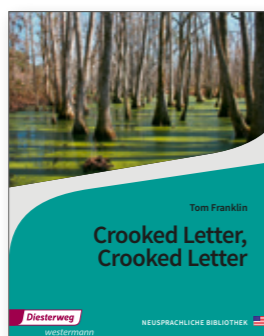


**Classic Tales of Crime and Detection**

Diese Anthologie enthält unter anderem folgende Kurzgeschichten:

- *A Scandal in Bohemia* von Sir Arthur Conan Doyle
- *The Tell-Tale-Heart* von Edgar Allan Poe

**Textbook**  
978-3-425-04973-1 11,95 € □



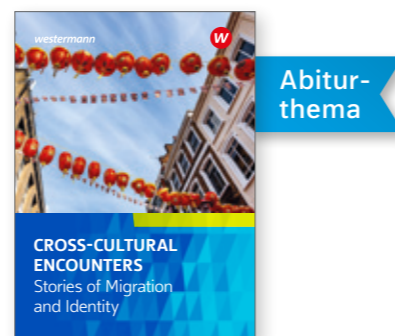
Tom Franklin  
**Crooked Letter, Crooked Letter**

Ein spannender Who-done-it-Krimi vor der Kulisse Mississippi.

**Textbook**  
978-3-425-04982-3 11,50 € □

**Study Guide**  
978-3-425-04986-1 13,50 € □

**Interpretationshilfe**  
978-3-425-04994-6 9,95 € □



**Cross-Cultural Encounters: Stories of Migration and Identity**

Zentralabitur Baden-Württemberg ab 2025

Der Titel enthält acht Kurzgeschichten rund um die Themen Migration und Identität. Alle Kurzgeschichten sind annotiert.

**Textbook**  
978-3-425-73115-5 9,50 € □

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



**Emerging India**

Die *Short Stories* aus den Jahren 1970 – 2000 zeigen Facetten der sich wandelnden Gesellschaft:

- *Good Advice is Rarer than Rubies*
- *The Free Radio*
- *Outsider*
- *Nostalgia*
- *A Devoted Son*

**Textbook**  
978-3-425-04852-9 11,95 € □



**Ethnic Communities in Modern Britain**

Enthalten sind: *My Son the Fanatic* von Hanif Kureishi, *A Pair of Jeans* von Qaisra Shahraz, *Good at Art*, *Pushy's Pimples*, *KBW* und *The China Set* von Farrukh Dhondy.

**Textbook**  
978-3-425-04963-2 12,50 € □

**Study Guide**  
978-3-425-04845-1 13,50 € □

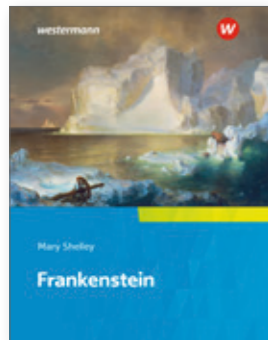


Ray Bradbury  
**Fahrenheit 451**

In der vergnügungssüchtigen Gesellschaft dieser *science fiction novel* ist selbstständiges Denken ein Tabu. Deshalb haben Feuerwehrleute die Aufgabe, Bücher zu verbrennen. Einer von ihnen, Guy Montag, lernt durch die 17-jährige Clarisse das Lesen und den Wert freien Denkens kennen.

**Textbook**  
978-3-425-04820-8 12,50 € □

**Study Guide**  
978-3-425-09520-2 18,95 € □



Mary Shelley  
**Frankenstein**

Mary Shelley (1797-1851) begann Frankenstein als Teenager im Alter von 18 Jahren zu schreiben. Der Roman, der als frühe Form des Science-Fiction gilt, thematisiert das Potenzial der Wissenschaft, den Fortschritt der Menschheit zu zerstören, anstatt sie zu unterstützen.

**Textbook**  
978-3-425-73623-5      **10,95 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



Joyce Carol Oates  
**Freaky Green Eyes**

Die schüchterne Franky muss sich mit Loyalitätskonflikten in ihrer Familie und mit Wahrheitsfindung auseinandersetzen. Um mit dem Zerplatzen der Familienidylle fertig zu werden, erfindet sie ihr mutiges und scharfsinniges Alter Ego „Freaky Green Eyes“.

**Textbook**  
978-3-425-04853-6      **12,50 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



Dieter Slomka | Francis Corke  
**Great Speeches**

Die 42 ausgewählten Reden berühmter Persönlichkeiten umfassen unter anderem folgende Themen: *The American Dream, Civil Rights and Human Dignity, War and Peace, Violence and Terror, the Earth in Danger, Global Warming and Climate Change, Global Migration and Global Solidarity* etc.

**Textbook**  
978-3-425-04974-8      **12,50 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



William Golding  
**Lord of the Flies**

Eine Gruppe englischer Schuljungen gerät infolge eines Flugzeugunglücks auf eine unbewohnte Insel im Pazifischen Ozean. Zunächst erscheint der Verlust zivilisatorischer Ordnungsprinzipien leicht zu bewältigen.

**Textbook**  
978-3-425-04846-8      **12,50 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



William Shakespeare  
**Macbeth**

Die Tragödie um Macbeth und seine Frau, die sich in ihren Ambitionen verstricken und an ihrer Schuld zugrunde gehen, ist zeitlos, indem sie zeigt, wie politisches Kalkül und Emotion ineinandergreifen, Gewissensfragen verdrängt und die eigenen Interessen über das Gemeinwohl gestellt werden.

**Textbook**  
978-3-425-04807-9      **12,50 € □**

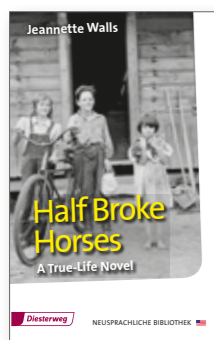
**DVD**  
978-3-425-08807-5      **18,00 € ▼**



Alan Ayckbourn  
**Man of the Moment**

Ein Stück über den manipulativen Einfluss der Massenmedien und die Gier des Publikums nach Sensation.

**Textbook**  
978-3-425-04032-5      **12,50 € □**



Jeannette Walls  
**Half Broke Horses**

Der Titel „Halb eingerittene Pferde“, steht für Lilys Überwindung von Enttäuschungen, Notzeiten und Herausforderungen – für ihre Fähigkeit, das Beste aus ihrem Schicksal zu machen.

**Textbook**  
978-3-425-04803-1      **11,95 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



William Shakespeare  
**Hamlet**

Hamlet ist Shakespeares längstes Stück und das am häufigsten gespielte. Warum ist es für das moderne Publikum immer noch so faszinierend? Ein wichtiger Grund könnte das zentrale Thema Rache und ihre moralische Ambivalenz sein.

**Textbook**  
978-3-425-73068-4      **11,95 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.

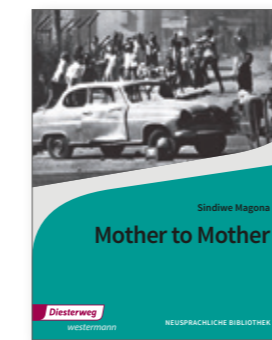


Anne Cassidy  
**Looking for JJ**

Die zehnjährige Jennifer Jones verletzt ein anderes Kind während eines Wutausbruchs tödlich und muss, wegen Totschlags verurteilt, sechs Jahre in einem Gefängnis für jugendliche Straftäter verbringen, wo sie sich für eine Universitätsausbildung qualifizieren kann. Jennifer erhält eine neue Identität und versucht, mit ihrer Vergangenheit umzugehen und sich in ihrer Umwelt zurecht zu finden.

**Textbook**  
978-3-425-04970-0      **12,50 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



Sindiwe Magona  
**Mother to Mother**

1993 wurde die Fulbright Stipendiatin Amy E. Bill von schwarzen Jugendlichen in Südafrika überfallen und getötet. In *Mother to Mother* versucht die Mutter des Mörders die Beweggründe ihres Sohnes zu erklären.

**Textbook**  
978-3-425-04971-7      **16,50 € □**

**Arbeitsheft**  
978-3-425-04972-4      **11,95 € □**

**Study Guide**  
978-3-425-04975-5      **14,00 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.

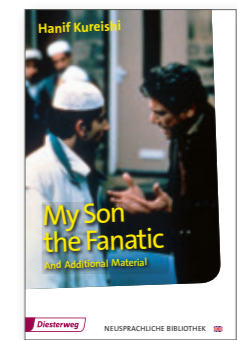


William Shakespeare  
**Much Ado About Nothing**

In Shakespeare's pointierter Komödie um Liebe und Intrigen, Voyeurismus und Selbstdarstellung, ist nichts so wie es scheint. Klatsch und Tratsch und die überzogene Bewertung weiblicher Keuschheit führen fast in die Katastrophe, bevor sich der „Lärm“ in „Nichts“ auflöst.

**Textbook**  
978-3-425-04856-7      **12,50 € □**

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



Hanif Kureishi  
**My Son the Fanatic**

Warum entscheidet Ali, der Sohn eines pakistanischen Einwanderers, dem es mit einem lohnenden Beruf und einer englischen Freundin sehr gut geht, alles über Bord zu werfen, um ein muslimischer Fanatiker zu werden?

**Textbook**  
978-3-425-04961-8      **10,50 € □**

**Study Guide**  
978-3-425-04966-3      **12,50 € □**

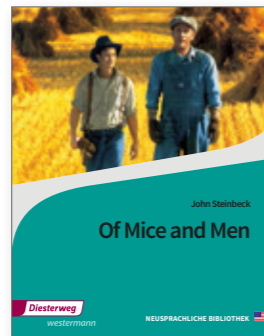
Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



Kazuo Ishiguro  
**Never Let Me Go**

Kathy und ihre Mitschüler gehen in eine scheinbar normale Schule. Doch alle Kollegiaten haben nur eine Bestimmung: Ihre Existenz dient allein dem Zweck, sich bis zum Tode Organe entnehmen zu lassen, damit andere, die sie in Auftrag gegeben haben, weiterleben können.

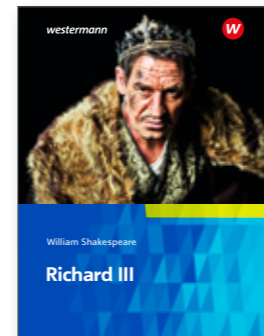
**Textbook**  
978-3-425-73621-1 **11,95 €** □



John Steinbeck  
**Of Mice and Men**

Steinbeck beschreibt die Auseinandersetzung zwischen Wanderarbeitern, einer einsamen Frau und Ranchhelfern mit einem Ranchbesitzer und seinem Sohn im Amerika in den 1930ern. Die Textausgabe enthält eine Einleitung der Steinbeckexpertin, Dr. Charlotte Hadella, Southern Oregon University.

**Textbook**  
978-3-425-04969-4 **12,50 €** □



William Shakespeare  
**Richard III**

Richard, Herzog von Gloucester, stellt illusionslos fest, dass er hässlich und missgebildet ist. Er passe nicht in die langweilige Friedenszeit. Für die eitlen Vergnügungen dieser Tage empfinde er nur Hass. Daher habe er beschlossen, ein Bösewicht zu werden ...

**Textbook**  
978-3-425-73622-8 **11,95 €** □

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



**Stories of the Colonial and Postcolonial Experience**

Diese Sammlung enthält folgende Geschichten: George Orwell, *Shooting an Elephant* - Hanif Kureishi, *My Son the Fanatic* - Zadie Smith, *The Embassy of Cambodia*

**Textbook**  
978-3-425-73651-8 **9,50 €** □

Materialien für Lehrkräfte online erhältlich.



Hanif Kureishi  
**The Black Album**

Sahdid schließt sich naiv einer Gruppe radikaler Studenten an – Muslime pakistanischer Herkunft, die in Großbritannien aufwuchsen, ebenso wie Sahdid selbst. Sie lehnen westliche Werte ab und sympathisieren offen mit dem Terrorismus.

**Textbook**  
978-3-425-04858-1 **11,95 €** □

**Study Guide**  
978-3-425-09558-5 **13,95 €** □



Dave Eggers  
**The Circle**

Als Mae für The Circle, das mächtigste Internetunternehmen der Welt, eingestellt wird, hat sie das Gefühl, die Chance ihres Lebens zu bekommen – selbst als das Leben jenseits des Campus in weite Ferne rückt, sogar als eine seltsame Begegnung mit einem Kollegen sie erschüttert und auch, als ihre Rolle beim Circle immer öffentlicher wird.

**Textbook**  
978-3-425-73072-1 **9,95 €** □



William Shakespeare  
**Romeo and Juliet**

Shakespeares unsterbliches Drama über das Scheitern der Liebe zweier junger Menschen aus verfeindeten Familien wird hier in einer neuen kommentierten Ausgabe für die Oberstufe vorgelegt.

**Textbook**  
978-3-425-04811-6 **12,50 €** □



Jasmine Lee-Jones  
**seven methods of killing kylie jenner**

Cleo hat den Kontakt zum Rest der Welt abgebrochen. Das heißt aber nicht, dass es still um sie wird – im Gegenteil. Denn im Internet sprechen Taten nicht immer lauter als Worte... seven methods of killing kylie jenner behandelt Themen wie Kulturelle Aneignung, Queerness und Freundschaft.

**Textbook**  
978-3-425-73070-7 **11,50 €** □



**Short Stories of the Australian Experience**

Der Band enthält fünf Kurzgeschichten über die Höhepunkte australischer Geschichte in dem Zeitraum von 1892 bis 1985: *How Muster-Master Stoneman Earned His Breakfast* (W. Astley/P. Warung), *The Drover's Wife* (H. Lawson), *Marlene* (K. S. Prichard), *Going Home* (A. Weller), *Neighbours* (T. Winton)

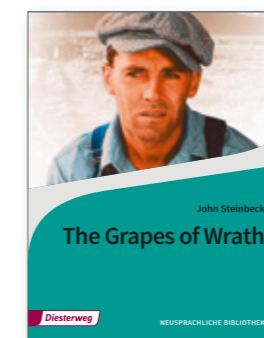
**Textbook**  
978-3-425-04825-3 **10,95 €** □



Charles Webb  
**The Graduate**

Der High School-Absolvent Benjamin beginnt eine Affäre mit der reifen Mrs. Robinson. Er verliebt sich dann aber in deren Tochter Elaine.

**Textbook**  
978-3-425-04834-5 **12,50 €** □



John Steinbeck  
**The Grapes of Wrath**

Die Farmerfamilie Joad, sogenannte „Okies“, suchen auf den Obst- und Baumwollplantagen Kaliforniens nach der Erfüllung des amerikanischen Traums. Es begegnen ihnen allerdings Anfeindung und Ausbeutung, die einzige Erholung bietet ein staatliches Migrantengericht.

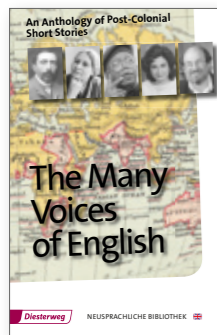
**Textbook**  
978-3-425-04980-9 **14,50 €** □



F. Scott Fitzgerald  
**The Great Gatsby**

Der Roman zeichnet ein ambivalentes Bild von Amerika im glitzernden Karneval der 20er-Jahre, den Traum von Schönheit und Glück einerseits, den Verrat dieses Traums andererseits. Eine DVD zu diesem Lektüreklassiker ist erhältlich bei Lingua-Video.

**Textbook**  
978-3-425-04850-5 **12,50 €** □



**The Many Voices of English**  
An Anthology of Postcolonial Literature

Eine Sammlung von Kurzgeschichten namhafter Autoren verschiedener Kulturen mit dem Hintergrund der Entwicklung Großbritanniens vom British Empire zu einer multikulturellen Gesellschaft.

Textbook	
978-3-425-04003-5	12,50 € □
Teacher's Book	
978-3-425-09031-3	14,00 € ◆



*William Shakespeare*  
**The Merchant of Venice and Romeo & Juliet**

Die sorgfältig annotierte Ausgabe konzentriert sich auf die wichtigsten Szenen in den beiden Shakespeare-Stücken.

Textbook  
978-3-425-04805-5 12,50 € □



*Agatha Christie*  
**The Mousetrap**

Dieses klassische „Whodunit“ ist eines der bekanntesten Kriminalstücke der „Great Lady of Crime“, das zu zahlreichen spekulativen und interpretatorischen Sprechansätzen einlädt.

Textbook  
978-3-425-04849-9 12,50 € □



*Thomas L. Friedman*  
**The World Is Flat**

Auszüge sowie wichtige Ergänzungstexte zur These, dass Bildung für Menschen und Nationen zum wichtigen Erfolgsfaktor wird. Eine faszinierende Reise durch die entstehende Weltgesellschaft, begleitet von einem Weckruf, der auf die Möglichkeiten und Herausforderungen dieser neuen Situation hinweist.

Textbook  
978-3-425-04810-9 10,95 € □



*Harper Lee*  
**To Kill a Mockingbird**

Kern der Handlung ist der Prozess gegen einen jungen Mann, der zu Unrecht der Vergewaltigung angeklagt wird.

Textbook + Annotationsheft  
978-3-425-04968-7 12,95 € □  
Arbeitsheft  
978-3-425-04981-6 12,95 € □  
Study Guide  
978-3-425-04985-4 13,50 € □



*Mohsin Hamid*  
**The Reluctant Fundamentalist**

Der Autor betrachtet die Reaktion der amerikanischen Regierung auf den 11. September 2001 kritisch und untersucht die amerikanischen Werte sowie er die Gültigkeit des amerikanischen Traumes hinterfragt.

Study Guide  
978-3-425-04826-0 13,50 € □



*Sue Townsend*  
**The Secret Diary of Adrian Mole Aged 13 ¾**

In seinem Tagebuch schildert der britische Teenager Adrian voller Witz und Ironie seinen Alltag und seine Nöte: die Ehekrise der Eltern, die Arbeitslosigkeit des Vaters und den Umgang mit der erwachenden Sexualität.

Textbook  
978-3-425-04004-2 14,50 € □



*Tom C. Boyle*  
**The Tortilla Curtain**

Der Titel – bestehend aus englischen und einem spanischen Wort – spiegelt die Sprachbarriere wider und deutet auf das Hauptthema des Romans: Barrieren, Mauern und Grenzen, die Menschen, Kulturen und Nationen voneinander trennen.

Textbook  
978-3-425-04962-5 12,50 € □  
Study Guide  
978-3-425-04967-0 13,50 € □



*Sam Shepard*  
**True West**

Schwerpunktthema: British and american traditions and visions  
Ein gesellschaftskritisches Drama, das mit den Klischees vom Goldenen Westen und dem Mythos „American Dream“ aufräumt. Im Mittelpunkt steht der Zwist zweier Brüder, die enturzelt in einer von materiellen Werten bestimmten Welt leben.

Textbook  
978-3-425-04840-6 12,50 € □



*Daniel Woodrell*  
**Winter's Bone**

Die sechzehnjährige Ree wohnt allein mit ihren zwei jüngeren Geschwistern und ihrer psychisch kranken Mutter im hinterwäldlerischen Ozarkgebirge im Süden von Missouri. Doch nun muss sie ihren Vater finden, der wegen der illegalen Herstellung von Crystal Meth vor Gericht angeklagt wird. Gelingt es ihr nicht, wird sie sowohl ihr Zuhause als auch das Geld des unbekanntenen Sponsors verlieren.

Textbook  
978-3-425-04983-0 12,50 € □

# EinFach Englisch

## New Edition – was ist neu?

Der bewährten Qualität von **EinFach Englisch** folgend, bieten auch die Unterrichtsmodelle der **New Edition** einen praxisorientierten Leitfaden mit zahlreichen Kopiervorlagen für einen methodisch abwechslungsreichen Unterricht.

- klare Differenzierung der Unterrichtsmodelle in verschiedene Genres:
  - **Literature**
  - **Literature: Drama**
  - **Young Adult Literature** (für die Übergangsphase zwischen SI und S II)
  - **Genre** (genrespezifische Schwerpunkte, z.B. *Political Speeches*, *Short Stories* etc.)
  - **Film** (Literaturverfilmungen, *Documentaries* etc.)
- Konzeption jedes Modells für ca. 6 Unterrichtswochen, der zeitlichen Taktung des Schuljahres entsprechend
- Aufteilung des Stoffs in 6 **Components** mit jeweils 3 Unterrichtseinheiten, von denen 2 für den Grundkurs, eine dritte Unterrichtseinheit für den Leistungskurs oder zur Differenzierung eingesetzt werden kann
- detaillierter Unterrichtsverlauf in übersichtlicher tabellarischer Form unter

Angabe der jeweiligen Unterrichtsphase, inhaltlichen Schwerpunktsetzungen, konkreten Arbeitsanweisungen sowie Tipps und möglichen Alternativplanungen

- vierfarbig differenzierte Kennzeichnung der Materialien sowie ein Farbleitsystem zur schnellen Orientierung
- Kennzeichnung zentraler Materialien für die fokussierte Bearbeitung der Lektüre
- perforiert, damit die entsprechenden Seiten bei Bedarf einzeln herausgetrennt werden können

Das komplette Zusatzmaterial aus dem Unterrichtsmodell sowie Klausuren inklusive Bewertungsraster zum Download im Internet auf [www.westermann.de/einfach-englisch-downloads](http://www.westermann.de/einfach-englisch-downloads).

EinFach-Englisch New Edition für das 10. bis 13. Schuljahr:

TITEL	Globalisation	Growing Up & Teenage Life	Migration & Minorities	Modern Media	Multicultural Britain	Nigeria	Science Fiction & Technology	Shakespeare	The American Dream	The Individual & Society	Utopia / Dystopia	Ecology & Environment	Unterrichtsmodell	Textausgabe
<b>Literature</b>														
American War		●	●						●	●	●		●	●
Animal Farm										●	●		●	●
The Carbon Diaries 2015		●								●	●	●	●	●
The Wall	●		●							●	●		●	●
Two Caravans	●		●		●					●			●	●
<b>Literature: Drama</b>														
Wish List	●	●								●			●	●
Romeo and Juliet								●					●	●
Everything Beautiful	●								●	●			●	●
Macbeth								●					●	●
<b>Young Adult Literature</b>														
Gun Love		●							●	●			●	●
Little Bee		●	●			●							●	●
Nerve		●		●	●					●	●		●	●
The Hate U Give		●							●	●			●	●
Dear Martin		●	●	●					●	●			●	●
<b>Genre</b>														
(Short) Stories from Nigeria		●	●			●				●			●	●
<b>Film</b>														
The Circle	●			●			●			●	●		●	
Arrival			●				●				●		●	



Omar El Akkad  
**American War**

In einem Amerika, das geprägt ist von Bürgerkrieg, Naturkatastrophen und Pandemien wird aus der jungen Sarat, von Gewalt und Verlust gequält, eine rachsüchtige Kämpferin.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127484-4      27,00 €

**Textausgabe**

978-3-14-127473-8      11,95 € □



George Orwell  
**Animal Farm**

George Orwells Parabel auf die Oktoberrevolution in der ehemaligen Sowjetunion beschreibt, wie die Tiere einer Farm gegen ihren Besitzer rebellieren und versuchen, gemeinsam eine bessere Zukunft zu erschaffen.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127483-7      27,00 €

**Textausgabe**

978-3-14-127472-1      11,95 € □



Denis Villeneuve (Dir.)  
**Arrival**

Als plötzlich Außerirdische auf der Erde landen, stellt sich die Frage, ob sie eine Bedrohung darstellen. Die Linguistin Dr. Louise Banks wird damit beauftragt die Sprache der Aliens zu untersuchen und mit ihnen zu kommunizieren.

**Unterrichtsmodell zum Film**

978-3-14-127892-7      27,00 €

Das vorliegende Unterrichtsmodell bezieht sich auf den Film: Arrival. Regie: Denis Villeneuve. 112 min  
ISBN 978-3-425-73118-6



Chris Cleave  
**Little Bee**

Little Bee erzählt die Geschichte eines 16-jährigen Mädchens aus Nigeria, das illegal nach Großbritannien einwandert, aber bald darauf das Land wieder verlassen muss.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127479-0      27,00 €



William Shakespeare  
**Macbeth**

Die 1606 von Shakespeare verfasste Tragödie beschreibt den kometenhaften Aufstieg des schottischen Generals Macbeth zum König sowie seinen Wandel vom königstreuen Heerführer zum Königsmörder und Tyrannen.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127475-2      27,00 €

**Textausgabe**

978-3-14-127466-0      11,95 € □



Jeanne Ryan  
**Nerve**

Vee und Ian lassen sich auf eine illegale Game Show ein. Motiviert durch attraktive Preise und steigende Zuschauerzahlen nehmen sie immer riskantere Herausforderungen an, die sofort online gehen ...

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127477-6      27,00 €

**Textausgabe**

978-3-14-127469-1      11,95 € □



Nic Stone  
**Dear Martin**

Der 17-jährige Justyce stammt aus einem afroamerikanisch geprägten Bezirk nahe Atlanta, besucht als einer von wenigen afroamerikanischen Schülern eine teure Privatschule. In tagebuchartigen Briefen wendet er sich an sein Vorbild Martin Luther King Jr. und schildert seine Erfahrungen mit Rassismus und Polizeigewalt.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127488-2      27,00 €

**Textausgabe**

978-3-14-127392-2      11,95 € □



Noah Haidle  
**Everything Beautiful**

Cookie Close ist die geborene Kosmetikverkäuferin. Sie zieht mit ihren Produkten im Vorort von Grand Rapids, Michigan, von Haus zu Haus und spult ihre Verkaufsfloskeln ab ... Sowohl todtraurig als auch grotesk setzt der Autor Cookie Close als Handlungsreisende des 21. Jahrhunderts in Szene.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127474-5      27,00 €

**Textausgabe**

978-3-14-127465-3      11,95 € □



Jennifer Clement  
**Gun Love**

Die 14-jährige Pearl lebt zusammen mit ihrer Mutter in einem alten Ford Mercury auf einem abgehalfterten Trailerpark. Das Umfeld der beiden Protagonistinnen ist von Drogen, Waffen und Gewalt geprägt.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127480-6      27,00 €

**Textausgabe**

978-3-14-127470-7      11,95 € □



William Shakespeare  
**Romeo and Juliet**

*Romeo and Juliet* ist die tragische Geschichte von zwei jungen Liebenden, deren Familien seit langer Zeit verfeindet sind und sich bis aufs Blut bekämpfen. Die Liebe der beiden Protagonisten endet in einer Katastrophe: Da sie keinen Ausweg sehen, zueinander zu finden, begehen sie Selbstmord.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127478-3      in Vorb.

**Textausgabe**

978-3-14-127468-4      in Vorb.



**(Short) Stories from Nigeria - Voices from the African Continent**

Die Kurzgeschichten tragen den verschiedensten Facetten Nigerias Rechnung. Sie stammen von berühmten Autoren wie *Chinua Achebe*, *Ben Okri* und *Chimamanda Ngozi Adichie*, aber auch von literarischen Newcomern.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127476-9      27,00 €

**Textausgabe**

978-3-14-127467-7      11,95 € □



Saci Lloyd  
**The Carbon Diaries**

Im Jahr 2015 verabschiedet die britische Regierung eine Vielzahl an Maßnahmen, um dem fortschreitenden Klimawandel Einhalt zu gebieten. In ihrem Tagebuch verarbeitet die 16-jährige Laura die dadurch entstehenden Veränderungen in ihrem Leben.

**Unterrichtsmodell**

978-3-14-127890-3      in Vorb.

**Textausgabe**

978-3-14-127393-9      11,95 € □



Dave Eggers  
**The Circle**

Mae Holland ist stolz, als sie einen Job bei dem einflussreichen IT-Konzern „The Circle“ bekommt. Doch zunehmend gerät sie in ein Spannungsfeld zwischen Privatleben und neuem, überwachtem Leben.

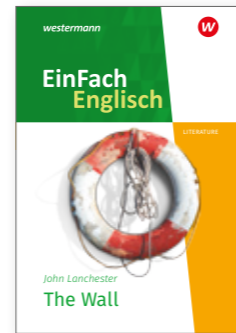
Unterrichtsmodell  
978-3-14-127481-3 **27,00 €**



Angie Thomas  
**The Hate U Give**

Die 16-jährige Afro-Amerikanerin Starr sieht mit an, wie ihr bester Freund von einem weißen Polizisten erschossen wird. In diesem hochaktuellen Jugendroman begibt sich die jugendliche Protagonistin auf die Suche nach ihrer Identität und ihrer eigenen Stimme.

Unterrichtsmodell  
978-3-14-127486-8 **27,00 €**  
Textausgabe  
978-3-14-127394-6 **11,95 € □**



John Lanchester  
**The Wall**

Der Protagonist des Romans, Kavanagh, beschreibt seine Erfahrungen während seines harten Militärdienstes auf der Wall, einem 10.000 Kilometer langen Bollwerk, das das UK gegen Wirtschafts- und Klimamigranten abschotten soll.

Unterrichtsmodell  
978-3-14-127485-1 **in Vorb.**  
Textausgabe  
978-3-14-127390-8 **11,95 € □**



Marina Lewycka  
**Two Caravans**

Die aus unterschiedlichen Perspektiven erzählte Geschichte beschreibt die Erfahrungen einer Gruppe von Saisonarbeitern in England. Auf ihrer Reise durch das Land sehen sie sich mit teilweise bitteren Realitäten als Einwanderer innerhalb eines neuen globalisierten Arbeitsmarktes konfrontiert.

Unterrichtsmodell  
978-3-14-127487-5 **in Vorb.**  
Textausgabe  
978-3-14-127391-5 **11,95 € □**



Katherine Soper  
**Wish List**

Tamsin lebt mit ihrem Bruder Dean zusammen, der an einer Zwangsstörung leidet und die Wohnung nicht verlassen kann. Sie arbeitet ohne festen Arbeitsvertrag als Packerin am Fließband. Als Dean für arbeitsfähig erklärt wird, muss Tamsin Einsprüche einreichen und Formulare ausfüllen, um die Unterstützung zu bekommen, die sie so sehr brauchen.

Unterrichtsmodell  
978-3-14-127891-0 **in Vorb.**  
Textausgabe  
978-3-14-127395-3 **11,95 € □**

# EinFach Englisch

## Unterrichtsmodelle, Textausgaben und Interpretationshilfen für die Schulpraxis

Der Titel **EinFach Englisch** verdeutlicht Zielsetzung und Programm zugleich. Einerseits soll Schülerinnen und Schülern auf einfache Art und Weise der Zugang zu klassischen, aber auch neuen literarischen Werken und Filmen ermöglicht werden, andererseits sollen Lehrerinnen und Lehrern in der Praxis erprobte Unterrichtsmodelle angeboten werden, die die wichtigsten methodisch-didaktischen Ansätze ihres Faches Englisch abdecken. Dabei sind die Modelle direkt, ohne langes Einlesen einsetzbar und stellen Unterrichtsarbeit konkret vor.

Als besonders hilfreich für die Praxis haben sich dabei folgende Aspekte erwiesen, die für die Gestaltung der Reihe wesentlich sind:

- Überblick über Figurenkonstellation, ggf. Filmszenen und Inhalt
- Klausuren mit Erwartungshorizont
- Arbeitsblätter, Tafelbilder und Leitfragen für den Unterricht
- Piktogramme als Hinweise auf Unterrichts- und Arbeitsformen

Das Prinzip der „Components“ ermöglicht darüber hinaus den variablen Einsatz der Modelle in unterschiedlich konzipierten Unterrichtsreihen. Dabei stehen Machbarkeit und Praxisnähe stets im Vordergrund.

Die Textausgaben sind sorgfältig ediert und mit Blick auf die Schülerinnen und Schüler besonders benutzerfreundlich konzipiert:

- gut lesbarer Primärtext mit Zeilenzähler
- großzügiges Format
- durchgängig zweifarbige Gestaltung
- breite Randspalte mit Vokabelhilfen, „while reading“-Aufgaben und Informationskästen
- Kennzeichnung des Lernwortschatzes
- bebilderte Einstiegsseiten
- Anhang mit Informationen zur Autorin bzw. zum Autor und Zusatzmaterialien
- gezielte Hilfen für die selbstständige Arbeit

# EinFach Englisch

EinFach-Englisch für das 9. bis 13. Schuljahr

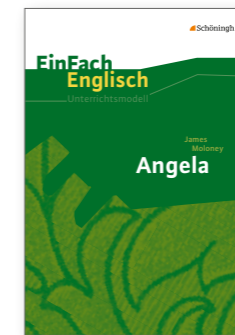
SEK I UND II	Unterrichtsmodell	Textausgabe	Interpretationshilfe	Filmanalyse	Audio-CD/DVD
TITEL					
A					
About a Boy	●				
Angela	●				
An Inconvenient Truth	●			●	
An Inspector Calls	●	●			
A Raisin in the Sun	●				
A Streetcar Named Desire	●	●			
B					
Bend it Like Beckham				●	
Big Mouth & Ugly Girl	●				
Brave New World	●				
C					
Cal	●				
Classic and Contemporary American Short Stories	●	●			
Criminals & Detectives	●	●			
Crooked Letter, Crooked Letter	●	●	●		
Cultures in Conflict?	●	●			●
D					
Daz 4 Zoe	●				
Dead Poets Society				●	
Death of a Salesman	●	●			
Diary of a Wimpy Kid	●				
Disgraced	●				
E					
East is East				●	
Echoes of the Empire – The Mixed Voices of a Colonial Past	●	●			●
Exploring Australian Identities	●				
Extremely Loud and Incredibly Close	●				
F					
Fahrenheit 451	●				
Forrest Gump				●	
Fried Green Tomatoes				●	
G					
Gran Torino			●	●	●
H					
Half Broke Horses	●		●		
Holes	●	●			
How I Live Now	●				
L					
L.A. Crash			●	●	
Lord of the Flies	●				
M					
Mother to Mother	●				
My Son the Fanatic	●				

SEK I UND II	Unterrichtsmodell	Textausgabe	Interpretationshilfe	Filmanalyse	Audio-CD/DVD
TITEL					
O					
Of Mice and Men	●				
Oryx and Crake	●				
Outsourced				●	
P					
Paper Towns	●				
Poetry	●				
Political Speeches	●	●			
R					
Rabbit-Proof Fence				●	
Reflections of a Long White Cloud	●	●			
S					
Slam	●				
Slumdog Millionaire				●	
Songs of Protest and Social Criticism	●				●
Stories of Mystery and Murder	●				
Strange Fruit and Other Songs	●				●
T					
The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian	●				
The Black Album	●				
The Butler				●	
The Catcher in the Rye	●				
The Crucible	●				
The Curious Incident of the Dog in the Night-Time	●				
The Day After Tomorrow				●	
The Fault in Our Stars	●				
The Great Gatsby	●	●			
The House on Mango Street	●				
The Hunger Games	●				
The Importance of Being Earnest	●	●			
The King's Speech				●	
The Reluctant Fundamentalist	●				
The Road	●				
The Tortilla Curtain	●	●			
To Kill a Mockingbird	●				
Twelve	●				
U					
Utopia and Dystopia	●	●			



Michael Groschwald  
 Nick Hornby  
**About a Boy**  
 Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041245-2 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
 Petersen Taschenbuch  
 3-88389-145-2



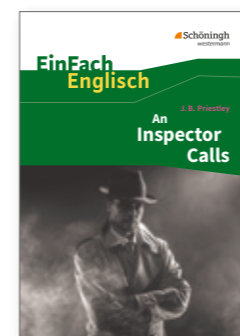
Karola Schallhorn  
 James Moloney  
**Angela**  
 Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041185-1 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
 James Moloney, *Angela*, annotated by Peter Bruck, Klett, Stuttgart 2010

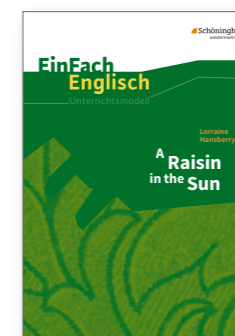


Lisa Rauschelbach | Meike Strohn  
**An Inconvenient Truth**  
 Filmanalyse  
 978-3-14-041186-8 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die DVD-Fassung *Eine unbequeme Wahrheit: Eine globale Warnung* von Davis Guggenheim, Paramount Classics 2006.

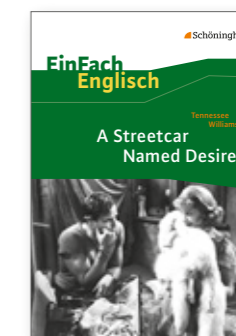


Hans Kröger  
 J. B. Priestley  
**An Inspector Calls**  
 Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041201-8 **28,00 €**  
 Textausgabe  
 978-3-14-041200-1 **11,50 € □**

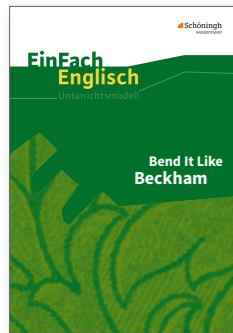


Wiltrud Frenken | Angela Luz | Brigitte Prischtt  
 Lorraine Hansberry  
**A Raisin in the Sun**  
 Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041241-4 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
 First Vintage Book Edition, New York  
 December 1994  
 0-679-75533-0



Tennessee Williams  
**A Streetcar Named Desire**  
 Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041238-4 **28,00 €**  
 Textausgabe  
 978-3-14-041192-9 **11,95 € □**



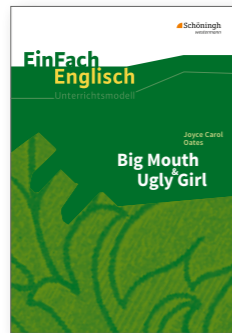
Patricia Anslinger | Gisa van Els

### Bend it Like Beckham

Filmanalyse

978-3-14-041212-4 **28,00 €**

Diese Filmanalyse bezieht sich auf die DVD *Bend It Like Beckham*, Redbus Home Entertainment, 2003.



Hauke Hoffmann | Andrea Steen

### Big Mouth & Ugly Girl

Unterrichtsmodell

978-3-14-041233-9 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
Ernst Klett Sprachen  
978-3-12-577780-4



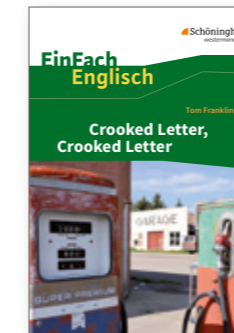
Angela Luz | Brigitte Prischtt

### Brave New World

Unterrichtsmodell

978-3-14-041249-0 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
Reclam  
978-3-15-009284-2



Ulrike Klein | Gabriele Kugler-Euerle

### Crooked Letter, Crooked Letter

Unterrichtsmodell

978-3-14-041289-6 **28,00 €**

Textausgabe

978-3-14-041291-9 **13,50 € □**

Interpretationshilfe

978-3-14-041297-1 **11,50 € □**



Anke Simon | Karl Heinz Wagner

### Cultures in Conflict?

Unterrichtsmodell

978-3-14-041220-9 **28,00 €**

Karl Heinz Wagner

Textausgabe

978-3-14-041218-6 **13,50 € □**

Audio-CD

978-3-14-062407-7 **30,95 €**



Wiltrud Frenken | Angela Luz |

Brigitte Prischtt

Robert Swindells

### Daz 4 Zoe

Unterrichtsmodell

978-3-14-041170-7 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
Cornelsen  
978-3-06-031135-4



Jürgen Velsing

Bernard MacLaverty

### Cal

Unterrichtsmodell

978-3-14-041239-1 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
Diesterweg  
978-3-425-04839-0  
→ Seite 10



### Classic and Contemporary American Short Stories

Dennis Hannemann | Maria Theobald

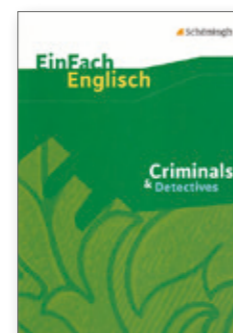
Unterrichtsmodell

978-3-14-041286-5 **28,00 €**

Dennis Hannemann

Textausgabe

978-3-14-041290-2 **18,95 € □**



Christine Hoidis-Fehler

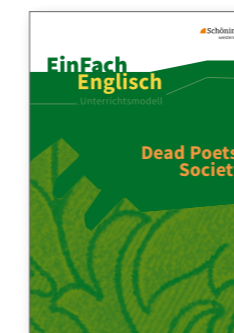
### Criminals & Detectives

Unterrichtsmodell

978-3-14-041207-0 **28,00 €**

Textausgabe

978-3-14-041206-3 **14,50 € □**



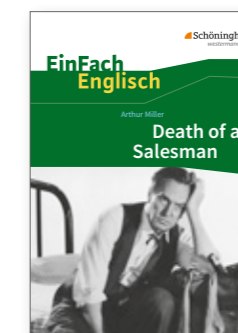
Engelbert Thaler

### Dead Poets Society

Filmanalyse

978-3-14-041255-1 **28,00 €**

Diese Filmanalyse bezieht sich auf den Film *Dead Poets Society* von Regisseur Peter Weir (Picnic at Hanging Rock) mit Robin Williams in der Hauptrolle, 1989.



Arthur Miller

### Death of a Salesman

Lisa Lambert | Andrea Schild

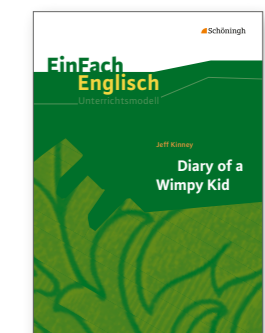
Unterrichtsmodell

978-3-14-041175-2 **28,00 €**

Peter Noçon

Textausgabe

978-3-14-041273-5 **12,95 € □**



Hannes Pfeiffer | Sarah Weber

Jeff Kinney

### Diary of a Wimpy Kid

Unterrichtsmodell

978-3-14-041166-0 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
Klett  
978-3-12-578048-4

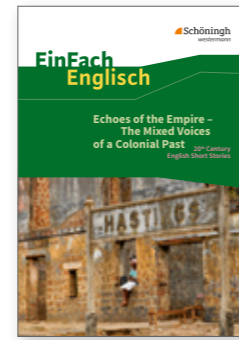


Marion Schadek  
Ayad Akhtar  
**Disgraced**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041308-4 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
Westermann  
978-3-425-04984-7  
→ Seite 11



Carmen Mendez  
**East is East**  
Filmanalyse  
978-3-14-041228-5 **28,00 €**



Alexandra Peschel | Karola Schallhorn  
**Echoes of the Empire – The Mixed Voices of a Colonial Past**  
20th Century English Short Stories  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041223-0 **28,00 €**  
Textausgabe  
978-3-14-041224-7 **15,50 € □**  
Audio-CD  
978-3-14-062405-3 **28,95 € ▼**



Kornelius Nelles | Karsten Witsch  
**Forrest Gump**  
Filmanalyse  
978-3-14-041231-5 **28,00 €**

Diese Filmanalyse bezieht sich auf den Film *Forrest Gump* von Regisseur Robert Zemeckis mit Tom Hanks in der Hauptrolle, 1994.

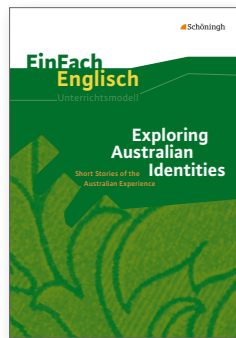


Iris Edelbrock | Birgit Schmidt-Grob  
**Fried Green Tomatoes**  
Filmanalyse  
978-3-14-041244-5 **28,00 €**

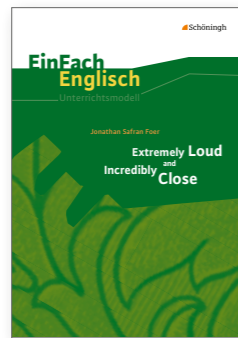
Diese Filmanalyse bezieht sich auf die DVD *Grüne Tomaten*, Arthaus/Studiocanal, 2004.



Ulrike Klein | Gabriele Kugler-Euerle  
**Gran Torino**  
Filmanalyse  
978-3-14-041295-7 **28,00 €**  
Interpretationshilfe  
978-3-14-041296-4 **11,50 € □**  
DVD  
978-3-425-04995-3 **12,00 € ▼**



Frauke Matz | Michael Rogge  
**Exploring Australian Identities**  
Short Stories of the Australian Experience  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041184-4 **28,00 €**



Jessica Lomp  
Jonathan Safran Foer  
**Extremely Loud and Incredibly Close**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041271-1 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf den Roman *Extremely Loud and Incredibly Close* von Jonathan Safran Foer (2006), Penguin Books, London



Anke Simon  
Ray Bradbury  
**Fahrenheit 451**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041214-8 **28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
Cornelsen  
978-3-06-031135-4



Ulrike Klein | Gabriele Kugler-Euerle  
Jeannette Walls  
**Half Broke Horses**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041169-1 **28,00 €**  
Interpretationshilfe  
978-3-14-041162-2 **11,50 € □**



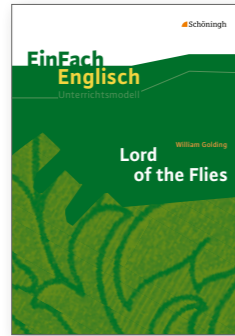
Wiltrud Frenken | Angela Luz | Brigitte Prischtt  
Louis Sachar  
**Holes**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041277-3 **28,00 €**  
Textausgabe  
978-3-14-041276-6 **12,50 € □**



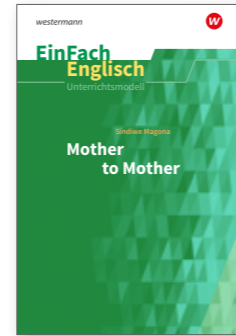
Katrin Düringer  
Meg Rosoff  
**How I Live Now**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041253-7 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
Penguin Books  
978-0-141-31801-1



**L.A. Crash**  
Annika Heider | Iris Onderka  
Filmanalyse  
978-3-14-041168-4 **28,00 €**  
Gabriele Kugler-Euerle | Ulrike Klein  
Interpretationshilfe  
978-3-14-041161-5 **11,50 €** □



Wiltrud Frenken | Angela Luz |  
Brigitte Prischtt  
William Golding  
**Lord of the Flies**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041217-9 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell bezieht  
sich auf die Textausgabe:  
Diesterweg  
978-3-425-04846-8  
→ Seite 13



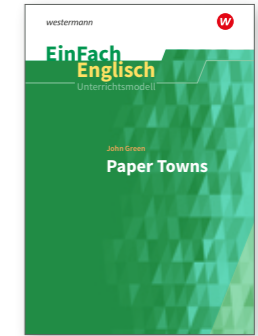
Rita Reinheimer-Wolf  
Sindiwe Magona  
**Mother to Mother**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041300-8 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell bezieht  
sich auf die Textausgabe:  
Diesterweg  
978-3-425-04971-7  
→ Seite 13



Kathrin Auer  
Margaret Atwood  
**Oryx and Crake**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041311-4 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell bezieht  
sich auf die Textausgabe:  
Virago Press  
Taschenbuchausgabe, 2013  
978-0-349-00406-8



Petra Junkert | Julia Rüttgers  
**Outsourced**  
Filmanalyse  
978-3-14-041172-1 **28,00 €**  
Diese Filmanalyse bezieht sich auf  
die DVD *Outsourced. Auf Umwegen  
zum Glück*, Concorde Home  
Entertainment 2009 (mit englischer  
Tonspur).



Claudia Kähmann  
John Green  
**Paper Towns**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041287-2 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell bezieht  
sich auf die Textausgabe:  
John Green, *Paper Towns*  
New York, Speak, 2008.



Hannes Pfeiffer  
Hanif Kureishi  
**My Son the Fanatic**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041280-3 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell enthält  
die gesamte Kurzgeschichte mit  
Annotationen.



Rita Reinheimer-Wolf  
Kazuo Ishiguro  
**Never Let Me Go**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041310-7 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell bezieht  
sich auf die Textausgabe:  
Westermann  
978-3-425-73621-1  
→ Seite 14



Rita Reinheimer-Wolf  
John Steinbeck  
**Of Mice and Men**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041219-3 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell bezieht  
sich auf die Textausgabe:  
Diesterweg  
978-3-425-04969-4  
→ Seite 14



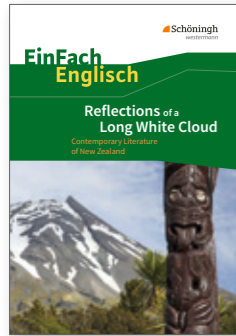
Angela Luz  
**Poetry**  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041227-8 **28,00 €**  
Dieses Unterrichtsmodell enthält  
26 Gedichte.



Wiltrud Frenken | Angela Luz |  
Brigitte Prischtt  
**Political Speeches**  
Historical & Topical Issues  
Unterrichtsmodell  
978-3-14-041236-0 **28,00 €**  
Textausgabe  
978-3-14-041234-6 **12,95 €** □

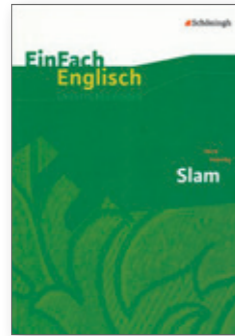


Ulrich Hartmann  
**Rabbit-Proof Fence**  
Filmanalyse  
978-3-14-041240-7 **28,00 €**  
Diese Filmanalyse bezieht sich auf  
die DVD: *Rabbit-Proof Fence,  
Based On A True Story*. Buena Vista  
Home Entertainment D88883



Hans Kröger  
**Reflections of a Long White Cloud**  
 Contemporary Literature of New Zealand

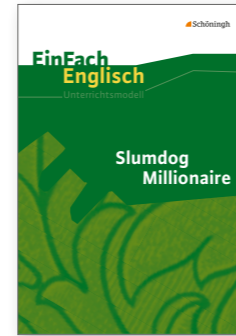
Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041284-1 28,00 €



Wiltrud Frenken | Angela Luz |  
 Brigitte Prischtt  
*Nick Hornby*  
**Slam**

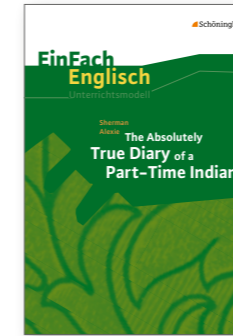
Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041248-3 28,00 €

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
 Klett  
 978-3-12-579822-9



Lisa Rauschelbach | Meike Strohn  
**Slumdog Millionaire**  
 Filmanalyse  
 978-3-14-041189-9 28,00 €

Die vorliegende Filmanalyse bezieht sich auf die britische DVD-Version *Slumdog Millionaire*, Pathé/Celador Films/Film 4, 2008



Hannes Pfeiffer | Sarah Weber  
*Sherman Alexie*  
**The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian**

Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041187-5 28,00 €

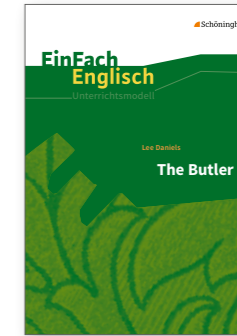
Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
 Cornelsen  
 978-3-06-031263-4



Wiltrud Frenken | Angela Luz |  
 Brigitte Prischtt  
*Hanif Kureishi*  
**The Black Album**

Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041179-0 28,00 €

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
 Diesterweg  
 978-3-425-04858-1  
 → Seite 15



Jessica Schaak  
*Lee Daniels*  
**The Butler**  
 Filmanalyse  
 978-3-14-041279-7 28,00 €

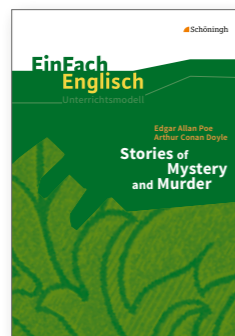
Diese Filmanalyse bezieht sich auf die DVD: *The Butler*. Prokino Filmverleih 2013



Andreas Gaile | Gloria Gebhardt  
**Songs of Protest and Social Criticism**

Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041274-2 28,00 €

Audio-CD  
 978-3-14-062454-1 28,95 € ▼



Michael Groschwald  
*Edgar Allan Poe | Arthur Conan Doyle*  
**Stories of Mystery and Murder**

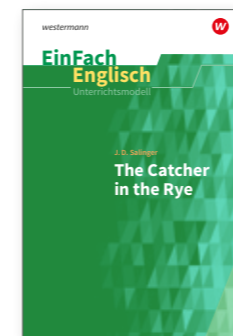
Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041285-8 28,00 €

Dieses Unterrichtsmodell enthält die annotierten Kurzgeschichten *The Tell-Tale Heart* und *The Black Cat* von Edgar Allan Poe sowie Annotationen zur Kurzgeschichte *A Scandal in Bohemia* von Sir Arthur Conan Doyle.



Iris Edelbrock  
**Strange Fruit and Other Songs**  
 Cries for Social Consciousness and Civil Rights

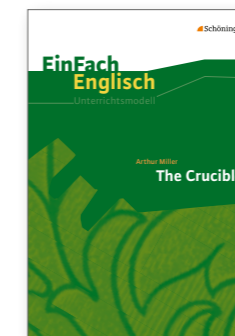
Unterrichtsmodell mit Audio-CD  
 978-3-14-041246-9 28,00 €



Jessica Schaak  
*J. D. Salinger*  
**The Catcher in the Rye**

Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041298-8 28,00 €

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe: *J. D. Salinger, The Catcher in the Rye*. Stuttgart Reclam, 2011



Hans-Christoph Ramm  
*Arthur Miller*  
**The Crucible**

Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041270-4 28,00 €



Ulrike Breuer | Martina Peters-Hilger  
*Mark Haddon*  
**The Curious Incident of the Dog in the Night-Time**

Unterrichtsmodell  
 978-3-14-041252-0 28,00 €

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe:  
 Cornelsen  
 978-3-06-031117-0



Jenny Radzinski-Coltzau

**The Day After Tomorrow**

Filmanalyse

978-3-14-041183-7

**28,00 €**

Diese Filmanalyse bezieht sich auf die englische DVD-Version *The Day After Tomorrow*, Twentieth Century Fox, Corporation, 2004



Katarina Düringer

John Green

**The Fault in Our Stars**

Unterrichtsmodell

978-3-14-041288-9

**28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe: John Green, *The Fault in Our Stars* Penguin Taschenbuchausgabe ISBN 978-0-141-34565-9 und den Film von Josh Boone *The Fault in Our Stars*, Twentieth Century Fox 2014



Daniela Franzen

F. Scott Fitzgerald

**The Great Gatsby**

Unterrichtsmodell

978-3-14-041191-2

**28,00 €**

Textausgabe

978-3-14-041190-5

**11,95 € □**



Margot Adami und Alexa Kiko

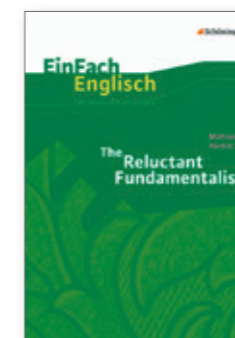
**The King's Speech**

Filmanalyse

978-3-14-041174-5

**28,00 €**

Diese Filmanalyse bezieht sich auf die britische Original-DVD: *The King's Speech* (Momentum Pictures 2011) sowie alternativ auf die deutsche DVD-Version (Senator Home Entertainment 2011).



Lisa Lambert | Andrea Schild

Mohsin Hamid

**The Reluctant Fundamentalist**

Unterrichtsmodell

978-3-14-041171-4

**28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe: Cornelsen, 978-3-06-033142-0



Jochen Fritz

Cormac McCarthy

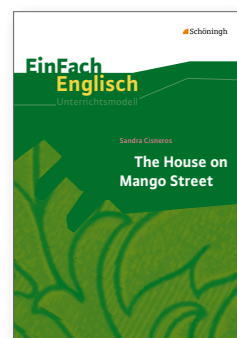
**The Road**

Unterrichtsmodell

978-3-14-041180-6

**28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe von Cormac McCarthy *The Road*, Cornelsen senior English Library, Berlin, Cornelsen, 2011



Wiltrud Frenken | Angela Luz |

Brigitte Prischtt

Sandra Cisneros

**The House on Mango Street**

Unterrichtsmodell

978-3-14-041266-7

**28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf den Roman *The House on Mango Street* von Sandra Cisneros, erschienen bei Vintage Books, New York 2009, sowie auf die Audio-CD *The House on Mango Street*, gelesen von Sandra Cisneros, Random House, 2005



Julia Harris

Suzanne Collins

**The Hunger Games**

Unterrichtsmodell

978-3-14-041267-4

**28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe: Klett, Stuttgart, 2013 978-3-12-578153-5



Till Kinzel | Bianca Schwindt

Oscar Wilde

**The Importance of Being Earnest**

*A Trivial Comedy for Serious People*

Unterrichtsmodell

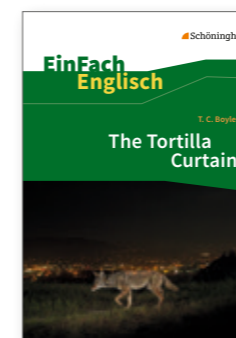
978-3-14-041197-4

**28,00 €**

Textausgabe

978-3-14-041196-7

**11,95 € □**



Wiltrud Frenken | Angela Luz |

Brigitte Prischtt

T. C. Boyle

**The Tortilla Curtain**

Unterrichtsmodell

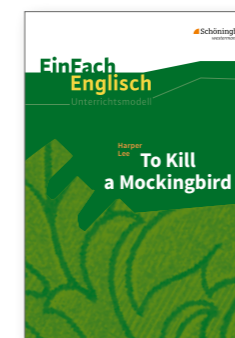
978-3-14-041278-0

**28,00 €**

Textausgabe

978-3-14-041282-7

**14,50 € □**



Wiltrud Frenken | Angela Luz |

Brigitte Prischtt

Harper Lee

**To Kill a Mockingbird**

Unterrichtsmodell

978-3-14-041213-1

**28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe: Grand Central Publishing, 1993, New York 978-0-446-31078-9



Hannes Pfeiffer

Nick McDonell

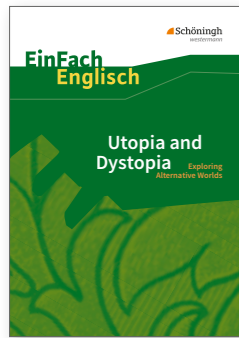
**Twelve**

Unterrichtsmodell

978-3-14-041194-3

**28,00 €**

Dieses Unterrichtsmodell bezieht sich auf die Textausgabe: Philipp Reclam jun. GmbH & Co. 978-3-15-009127-2



**Utopia and Dystopia**  
Exploring Alternative Worlds

Hauke Hoffmann | Jonas Mücke |  
Andrea Steen

Unterrichtsmodell

978-3-14-041204-9 **28,00 €**

Hauke Hoffmann | Andrea Steen

Textausgabe

978-3-14-041202-5 **12,50 € □**



© iStockphoto.com/ajt

# Shakespeare

## on Stage and Screen

Exzerpts für die  
Auseinandersetzung  
mit Shakespeare

Adressaten der Reihe *Shakespeare on Stage and Screen* sind primär Grundkurse im Fach Englisch. Die Passagen des jeweiligen Shakespeare-Dramas sind so ausgewählt, dass alle wesentlichen Themen und Charaktere zur Sprache kommen. Verbindende Zwischentexte fassen den Handlungsablauf zusammen und erläutern den Kontext aller vorgestellten Exzerpte.



Rainer Gocke | Franziska Quabeck

**Hamlet in Excerpts**

Textband

978-3-14-040260-6 **11,50 € □**

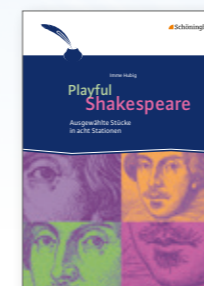


Rainer Gocke | Marlena Tronicke

**Othello in Excerpts**

Lehrerband

978-3-14-040265-1 **15,00 € ◆**



Imme Hubig

**Playful Shakespeares**

Ausgewählte Stücke  
in acht Stationen

978-3-14-041065-6 **30,00 €**

Der Band „*Playful Shakespeare*“ ermöglicht einen spielerischen Zugang zum Thema „Shakespeare“ und ist in erster Linie für die Oberstufe konzipiert. Die Aufgaben sind sowohl von Leistungs- als auch von Grundkursen zu bewältigen. Das unterschiedliche Niveau der Schülerinnen und Schüler wird sich eher in den Resultaten widerspiegeln, steht einer grundsätzlichen Bearbeitung aber nicht im Wege.

Thematisch bietet sich ein Einsatz zu Beginn oder auch am Ende einer Einheit zum Thema Shakespeare an, die Stationen lassen sich jedoch auch im Rahmen von British Studies allgemein verarbeiten.

Folgende Stücke werden behandelt:

- A Midsummer Night's Dream
- Hamlet
- Macbeth
- Much Ado about Nothing
- Richard III
- Romeo and Juliet
- The Taming of the Shrew
- The Merchant of Venice

# Discover...

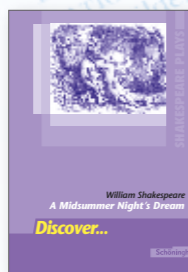
## SHAKESPEARE PLAYS

Die Bühnenstücke  
der Weltliteratur  
entdecken

In den „Shakespeare Plays“ werden die wichtigsten Werke des Autors für die heutige Schülergeneration neu aufbereitet. Zahlreiche Szenenbilder, Textzusammenfassungen und Vokabelerklärungen sichern das Textverständnis.

Der methodische Zugriff orientiert sich an den neuesten Prinzipien des Umgangs mit Texten – er ist leserorientiert und schüleraktivierend.

Die in der Praxis erprobten Lehrerhefte erleichtern die Unterrichtsvorbereitung durch ausführliche Unterrichtsempfehlungen, Musterantworten, Zusatztexte und Klausurvorschläge.



Rainer Gocke | Angela Stock  
William Shakespeare  
**A Midsummer Night's Dream**

Textband

978-3-14-040058-9

18,95 € □

Lehrerheft

978-3-14-040068-8

22,00 € ◆



Rainer Gocke | Franziska Quabeck  
William Shakespeare  
**Much Ado About Nothing**

Textband

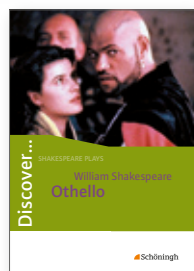
978-3-14-040118-0

18,95 € □

Lehrerheft

978-3-14-040119-7

21,00 € ◆



Anke Weber  
William Shakespeare  
**Othello**

Textband

978-3-14-040069-5

18,95 € ◆



Norbert Timm  
William Shakespeare  
**Romeo and Juliet**

Textband

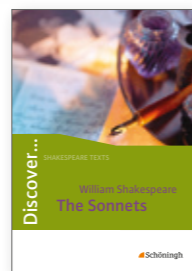
978-3-14-040056-5

18,95 € □

Lehrerheft

978-3-14-040081-7

22,00 € ◆



Anke Weber  
William Shakespeare  
**The Sonnets**

Textband

978-3-14-040114-2

13,50 € □

Lehrerheft

978-3-14-040115-9

18,00 € ◆

# Pathway Advanced Special

Die vielfältigen aktuellen Materialien der **Pathway Advanced Special-Themenhefte** können sowohl sequenziell als auch in Ergänzung zu den Materialien eines Lehrbuches im Unterricht in der Oberstufe eingesetzt werden.



Iris Edelbrock

**Armageddon Waiting?**  
Plastics – Pollution – Pandemics

In den vergangenen Jahren scheinen Weltuntergangsszenarien zunehmend erschreckende Realität zu werden: Plastik und Mülllawinen, Unwetter, Hitzewellen, Dürre, Hurrikans, Überschwemmungen und zuletzt die Corona-Epidemie führen den Menschen die Zerbrechlichkeit der Welt und des menschlichen Daseins vor Augen. Das **Pathway Advanced Special**-Heft „*Armageddon Waiting?*“ möchte über diese Themen und Entwicklungen informieren und bietet – in Anlehnung an die abiturrelevanten Schwerpunktthemen und methodischen Vorgaben des Zentralabiturs – eine thematisch-inhaltliche Bündelung im Sinne eines „Updates“ zum **Klimawandel**, den Ursachen und Folgen der zunehmenden **CO<sub>2</sub>-Belastung** sowie den dramatischen Auswirkungen der globalen **Corona-Pandemie**.

Themenheft

978-3-14-040226-2

14,50 € □

Teachers' Manual

WEB-14-040227

13,00 € ◆



Iris Edelbrock

**We the People?**  
America – A Nation Fighting Itself

Rassistisch motivierte Diskriminierung und soziale Ungerechtigkeit scheinen genauso zu den USA zu gehören wie ihre Rolle als Supermacht und erste Demokratie der modernen Welt. Mit Präsident Donald Trump, in Kombination mit den verheerenden Auswirkungen der Corona-Krise vor allem in der afro-amerikanischen Bevölkerung, hat der Kampf um Gleichberechtigung und soziale Teilhabe eine neue Eskalationsstufe erreicht, die die Grundfesten der Nation hinterfragt und ins Wanken bringen kann. Das **Pathway Advanced Special**-Heft „*We the People? America – A Nation Fighting Itself*“ beleuchtet diese politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen schlaglichtartig und bietet einen inhaltlichen „Längsschnitt“ der **Ursprünge der amerikanischen Demokratie**, des **Kampfes um Civil Rights** sowie der **Krise der Demokratie** im Kontext der Präsidentschaft von Donald Trump.

Themenheft

978-3-14-040228-6

14,50 € □

Teachers' Manual

WEB-14-040229

13,00 € ◆

# ZOOM IN ...

## Themenhefte für die gymnasiale Oberstufe

Die Themenheftreihe ZOOM IN... setzt sich die vertiefte und multiperspektivische Beleuchtung von Themen zum Ziel, die an zentralabiturrelevante Inhalte angeknüpft werden können, und ist für den Einsatz in Grund- und Leistungskursen Englisch in der Sekundarstufe II konzipiert.

Angelehnt an die Bildungsstandards sind die Aufgaben stringent kompetenzorientiert formuliert, wobei ein besonderes Augenmerk auf einer konsequenten Formulierung mithilfe der fachspezifischen Operatoren gelegt wird. Im Sinne einer möglichst umfassenden Vorbereitung auf das Abitur wird nicht nur die Schreibkompetenz der Schülerinnen und Schüler gezielt gefördert, sondern ebenso den Kompetenzen des *listening* wie auch des *speaking* ein großer Stellenwert eingeräumt. Modell-Lösungen für alle drei Anforderungsbereiche im Bereich *writing* bieten den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, ihre eigenen Lösungen mit den erwarteten abzugleichen.

Um die Kommunikationskompetenzen der Lernenden in der Oberstufe zu schulen, findet im Sinne einer finalisierenden Materialerarbeitung ein *speaking test* statt. In jedem Band steht darüber hinaus ein *writing skill* besonders im Vordergrund, der detailliert erläutert wird und vielfältige Unterstützungsmaßnahmen für eine erfolgreiche Bewältigung der Aufgabe bereithält.

Die verwendeten Texte werden durch vielfältige *pre-tasks* vorentlastet. Die sorgfältig ausgewählte Materialvielfalt umfasst eine Reihe verschiedener Textsorten, die durch ihre Authentizität und Aktualität in besonderem Maße geeignet sind, die Schülerinnen und Schüler zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem Thema zu motivieren.

© iStockphoto.com/borzaya



Janina Wied

**India**

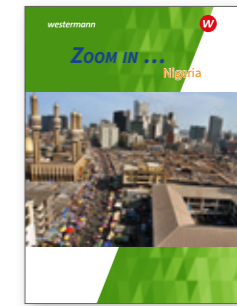
Themenheft  
978-3-14-040662-8 16,50 € □  
Lehrerband  
978-3-14-040663-5 19,00 € ◆



Monika M. Jäger

**Individual and Society**

Themenheft  
978-3-14-040664-2 16,50 € □  
Lehrerband  
978-3-14-040665-9 19,00 € ◆



Iris Faßbender | Ebrusu Grimm

**Nigeria**

Themenheft  
978-3-14-040670-3 16,50 € □  
Lehrerband  
978-3-14-040671-0 19,00 € ◆



Iris Faßbender | Colette Granvillano

**Nine eleven**

Themenheft  
978-3-14-040650-5 16,50 € □  
Lehrerband mit Audio-CD  
978-3-14-040651-2 16,00 € ◆



**(Re-)constructing sustainable lifestyles in a globalized world**

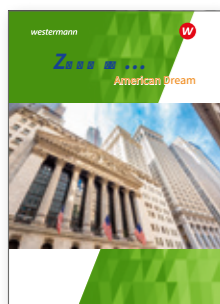
Themenheft  
978-3-14-040672-7 16,50 € □  
Lehrerband  
978-3-14-040673-3 19,00 € ◆



Iris Faßbender | Ebrusu Grimm

**South Africa**

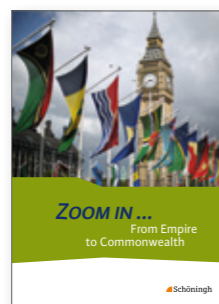
Themenheft  
978-3-14-040656-7 16,50 € □  
Lehrerband mit Audio-CD  
978-3-14-040657-4 19,00 € ◆



Janine Kremer-Schmidt | Sandra Meyers-Kraska

**American Dream**

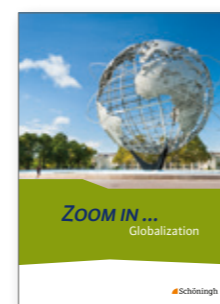
Themenheft  
978-3-14-040668-0 16,50 € □  
Lehrerband  
978-3-14-040669-7 19,00 € ◆



Iris Faßbender | Ebrusu Grimm

**From Empire to Commonwealth**

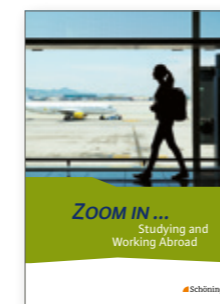
Themenheft  
978-3-14-040652-9 16,50 € □  
Lehrerband mit Audio-CD  
978-3-14-040653-6 19,00 € ◆



Monika M. Jäger

**Globalization**

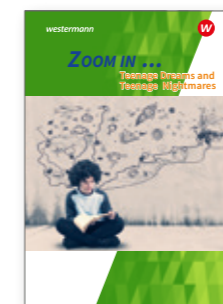
Themenheft  
978-3-14-040658-1 16,50 € □  
Lehrerband mit Audio-CD  
978-3-14-040659-8 19,00 € ◆



Fenna Campen | Denise Frohn

**Studying and Working Abroad**

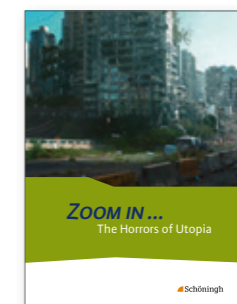
Themenheft  
978-3-14-040660-4 16,50 € □  
Lehrerband  
978-3-14-040661-1 19,00 € ◆



Fenna Campen | Denise Frohn

**Teenage Dreams and Teenage Nightmares**

Themenheft  
978-3-14-040666-6 16,50 € □  
Lehrerband  
978-3-14-040667-3 19,00 € ◆



Colette Granvillano | Alexander Krüger

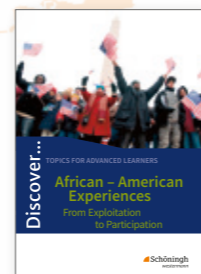
**The Horrors of Utopia**

Themenheft  
978-3-14-040654-3 16,50 € □  
Lehrerband mit Audio-CD  
978-3-14-040655-0 19,00 € ◆

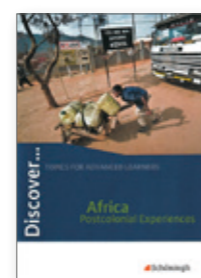
# Discover...

## Landeskundliche Themenhefte

Die Themenheftreihe „Discover ...“ ist für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe konzipiert. Die „Topics for Advanced Learners“ behandeln lehrplangerechte Themen aus dem soziokulturellen Kontext des englischsprachigen Kulturraums. Es werden jeweils authentische fiktionale und nichtfiktionale Texte berücksichtigt.



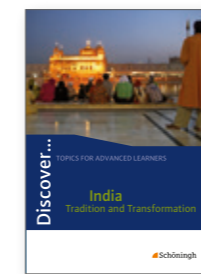
Wiltrud Frenken | Angela Luz |  
Brigitte Prischtt  
**African-American Experiences  
From Exploitation to Participation**  
Lehrerheft  
978-3-14-040117-3 21,00 € ◆



Monika Teichmann  
**Africa – Postcolonial Experiences**  
Themenheft  
978-3-14-040100-5 16,95 € □  
Lehrerheft  
978-3-14-040101-2 21,00 € ◆



Susanne Heinz  
**Britishness Redefined?  
Ethnic Groups in the UK**  
Themenheft  
978-3-14-040128-9 16,95 € □



Michaela Banzhaf | Alexandra Peschel  
**India – Tradition and  
Transformation**  
Themenheft  
978-3-14-040098-5 16,95 € □



Stephen Speight | Karsten Witsch  
**Science and Technology  
From Stonehenge to Stem Cells**  
Themenheft  
978-3-14-040106-7 16,95 € □  
Lehrerheft  
978-3-14-040107-4 21,00 € ◆



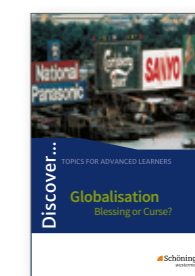
Martin Kohn  
**Canada – More than Mounties  
and Lumberjacks**  
Themenheft  
978-3-14-040082-4 16,95 € □  
Lehrerheft  
978-3-14-040092-3 20,00 € ◆



Stephen Speight | Karsten Witsch  
**The Media – From Printing  
to Podcasts**  
Themenheft  
978-3-14-040120-3 18,95 € □



Ingrid Kerkhoff | Monika Teichmann  
**The New South Africa  
Democracy Light or Inclusive?**  
Themenheft  
978-3-14-040122-7 16,95 € □  
Lehrerheft  
978-3-14-040123-4 21,00 € ◆



Jürgen Einhoff | Klaus Hinz |  
Karl Heinz Wagner  
**Globalisation – Blessing or Curse?**  
Themenheft  
978-3-14-040059-6 16,95 € □  
Lehrerheft  
978-3-14-040089-3 21,00 € ◆



Peter Noçon  
**London –  
Facets of a Swinging City**  
Themenheft  
978-3-14-040124-1 18,95 € □  
Lehrerheft  
978-3-14-040125-8 21,00 € ◆

# Camden Town Advanced

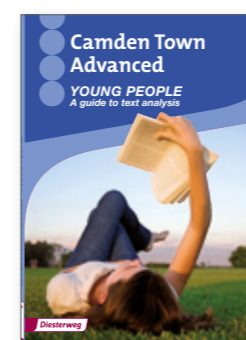
Kompetenzen trainieren  
und festigen

Für einen reibungslosen Einstieg ab Klasse 10: die Themenhefte **Camden Town Advanced** entwickeln Schritt für Schritt die für das Abitur erforderlichen Kompetenzen aus den Fähigkeiten der Sekundarstufe I. Anhand detaillierter Beispiele erarbeiten sich Schülerinnen und Schüler gezielt zentrale *skills* und Inhalte der Oberstufe.

Die **Einführungsphase** markiert den Übergang in die Oberstufe und dient dazu, die in der Sekundarstufe I erworbenen Kompetenzen zu festigen und mit Blick auf die Hochschulreife auszubauen.

In der **Qualifikationsphase** werden die Grundlagen aus der Einführungsphase ausgebaut und erweitert. Die Kompetenzen werden in einer breiteren und tieferen Auseinandersetzung mit Texten und Medien geschärft.

Für diese Anforderungen wurden die entsprechenden Bände **Camden Town Advanced** für die Einführungs- bzw. für die Qualifikationsphase entwickelt.



Stephanie Claussen | Pamela Hanus |  
Christoph Reuter | Mirja Schnoor |  
Sylvia Wauer

**Young people:**  
**A guide to text analysis**

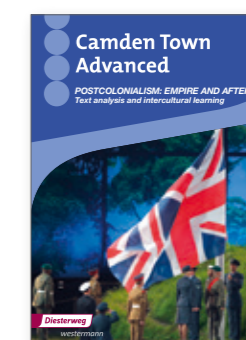
Themenheft  
978-3-425-06651-6 19,95 € □  
Lehrerband  
978-3-425-06653-0 19,00 € ◆



Stephanie Claussen | Pamela Hanus |  
Christoph Reuter | Mirja Schnoor |  
Sylvia Wauer

**Young people:**  
**Going global in the digital age**  
**Introduction to advanced**  
**English skills**

Themenheft  
978-3-425-74014-0 19,95 € □  
Lehrerband  
978-3-425-74015-7 19,00 € ◆  
DVD für Lehrer  
978-3-425-74016-4 15,00 € ◆



Angela Berkenkamp | Angelika Hoff |  
Ingmar Probst

**Postcolonialism: Empire**  
**and after Text analysis and**  
**intercultural learning**

Themenheft  
978-3-425-74000-3 19,95 € □  
Lehrerband  
978-3-425-74002-7 19,00 € ◆  
DVD für Lehrer  
978-3-425-74001-0 15,00 € ◆



Stephanie Clausen | Pamela Hanus |  
Christoph Reuter | Mirja Schnoor |  
Christian Seydel | Sylvia Wauer

**The UK: Between tradition**  
**and change**

Themenheft  
978-3-425-74003-4 19,95 € □  
Lehrerband  
978-3-425-74005-8 19,00 € ◆  
DVD für Lehrer  
978-3-425-74004-1 15,00 € ◆



Katrin Hübschen |  
Eveline Stuke-Wennemann

**Globalization and global**  
**challenges**

Themenheft  
978-3-425-74006-5 19,95 € □  
Lehrerband  
978-3-425-74008-9 19,00 € ◆  
DVD für Lehrer  
978-3-425-74007-2 15,00 € ◆



Stephanie Clausen | Pamela Hanus |  
Christoph Reuter | Mirja Schnoor |  
Christian Seydel | Sylvia Wauer

**The USA: Dreams and realities**

Themenheft  
978-3-425-06892-3 19,95 € □  
Lehrerband  
978-3-425-06894-7 19,00 € ◆  
DVD für Lehrer  
978-3-425-06893-0 15,00 € ◆

# CLOSE-UP

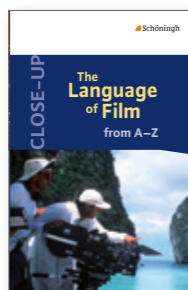
Die Lernsoftware CLOSE-UP setzt im Bereich der didaktischen Interaktion mit Film neue Maßstäbe. Die Nutzerinnen und Nutzer werden Schritt für Schritt mit den Grundbegriffen filmischen Erzählens vertraut gemacht, sodass sie innerhalb kurzer Zeit über das nötige Rüstzeug zur eigenständigen Analyse von Filmen verfügen.



## Exploring the Language of Film

Lernsoftware – DVD-ROM  
mit Begleitheft

978-3-14-062429-9 **49,50 € ▼**



## The Language of Film from A-Z

Filmlexikon

978-3-14-041072-4 **15,50 € □**

Dieses Filmlexikon ist auch als App erhältlich.

Westermann Service und Beratung GmbH  
Postfach 3320  
38023 Braunschweig

**westermann**

Immer auf den Punkt



Webshop: [www.westermann.de](http://www.westermann.de)  
E-Mail: [bestellung@westermann.de](mailto:bestellung@westermann.de)  
Fax: + 49 531 708 664

Ja, ich bestelle:

<input checked="" type="checkbox"/>	Menge	Titel	ISBN	Preis
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				

Alle Preise zzgl. Versandkosten. Preisstand 01.01.2022.

### Anschrift

Name / Besteller	Kunden-Nr.
Straße / Hausnummer	Schule
PLZ / Ort	
E-Mail	
Telefon	
Datum / Unterschrift	

Es gelten die AGB. Diese sind zu finden unter [www.westermann.de/agb](http://www.westermann.de/agb). Ihre personenbezogenen Daten werden nur zum Zwecke der Abwicklung des Bestellvorgangs im Rahmen der jeweils aktuell geltenden Datenschutzgesetze erhoben, verarbeitet und genutzt. Die geltenden Datenschutzhinweise finden Sie unter: [www.westermann.de/datenschutz](http://www.westermann.de/datenschutz). Mit der Abgabe Ihrer Kontaktdaten erteilen Sie die jederzeit widerrufliche Zustimmung zum Erhalt von Informationen der Westermann Gruppe. Die Daten werden nicht an Dritte außerhalb der Westermann Gruppe weitergegeben und ausschließlich für die genannten Zwecke verwendet.

Schulstempel (Wenn Sie zum ersten Mal bei uns bestellen, ergänzen Sie hier bitte den Schulstempel bzw. die Anschrift der Schule.)

Camden Town : *Neusprachliche*  
Advanced *Bibliothek* Pathway  
Shakespeare on Stage and Screen Advanced  
*Lektüren* **ZOOM IN** EinFach Englisch Discover... **CLOSE-UP**



# Immer **perfekt** informiert



Unsere Schulberatung



Unsere Medienzentren

Sie haben Fragen?  
Wir sind gerne für Sie da:

**+ 49 531 123 25 125**

Sie erreichen uns Montag – Donnerstag von 8.00 – 18.00 Uhr  
sowie Freitag von 8.00 – 17.00 Uhr.

2024/25